



# CUADERNO DE EJERCICIOS 1

## RECONOCIENDO LA RAÍZ



# HOJA LEGAL

Esta obra es propiedad intelectual de las personas autoras y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos a la Universidad Autónoma de Chiapas. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio, sin autorización escrita de su legítimo titular de derechos.





**GUARDA**





# HUMANISMO QUE TRANSFORMA



GOBIERNO DE CHIAPAS  
2024 - 2030





## **GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS**

**Eduardo Ramírez Aguilar**

Gobernador Constitucional del Estado de Chiapas

**Roger Adrián Mandujano Ayala**

Secretario de Educación del Estado de Chiapas

**José Alfredo Ramírez Guzmán**

Subsecretario de Educación Federalizada

**Gilberto de los Santos Cruz**

Subsecretario de Educación Estatal

**Eduardo Grajales González**

Subsecretario de Planeación Educativa

**Sergio David Molina Gómez**

Director del Instituto Chiapaneco de Educación para Jóvenes y Adultos





### **Coordinación General**

Roger Adrián Mandujano Ayala

### **Autores**

Roger Adrián Mandujano Ayala

Flor Marina Bermúdez Urbina

### **Revisión Técnica**

José Bastiani Gómez

Alejandro Venegas Becerra

### **Colaboradores**

Bacilio Eliseo Vázquez Ramírez; Marco Antonio Castellano Pérez; Vanessa Cecilia Méndez Sánchez; Flor de María Urbina Nandayapa; Ramón Vázquez Cruz; Ezequiel Vázquez Martínez; Román Vázquez Peñate; Alejandro Díaz Cruz; Irma García Jiménez; Juana Agustina Sánchez Ramírez; Lidia Elizabeth Sánchez López; Margarita López Vázquez; Rafael Burgos; Alondra Danae Albores de la Riva y Guadalupe Hilario Ángel

### **Diseño Editorial**

Alejandro Ramírez Tapia

### **Corrección de Estilo**

Carla Berenice Reyes Quiñónez

Karla Baños Chanona

### **Fotografía**

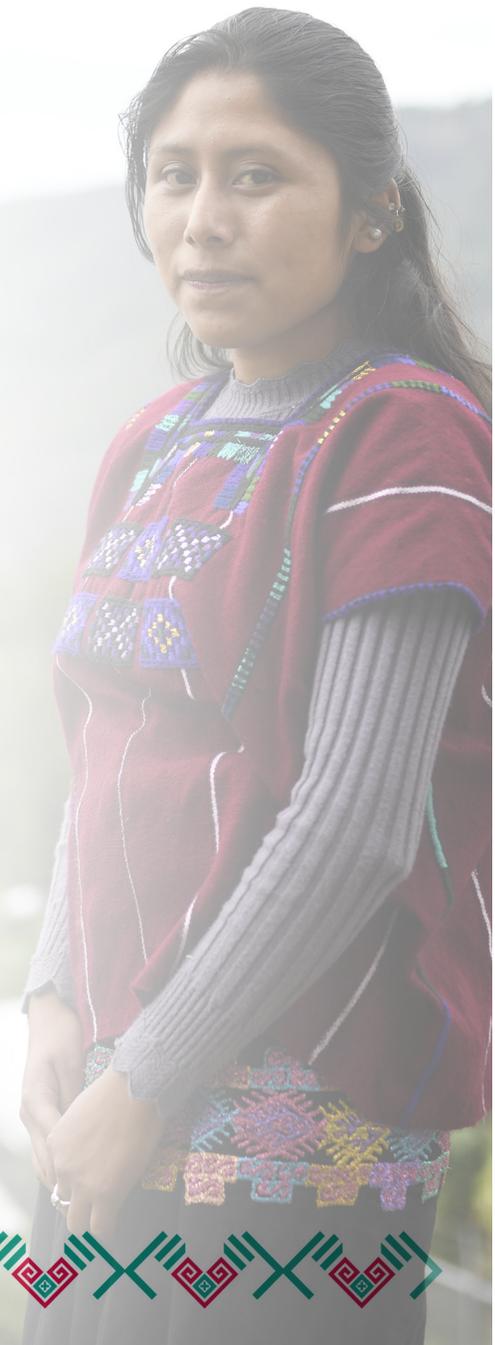
Dirección de Comunicación Social de la UNACH





## ÍNDICE

<b>Mensaje de Bienvenida</b>	<b>1</b>
<b>Bienvenida al Programa</b>	<b>2</b>
<b>Unidad 1</b> Chiapas puede	<b>4</b>
<b>Unidad 2</b> Ejercicios caligráficos	<b>15</b>
<b>Unidad 3</b> Mi nombre	<b>43</b>
<b>Unidad 4</b> Mi familia	<b>46</b>
<b>Unidad 5</b> Letra A-a	<b>50</b>
<b>Unidad 6</b> Letra E-e	<b>57</b>
<b>Unidad 7</b> Letra I-i	<b>65</b>
<b>Unidad 8</b> Letra O-o	<b>73</b>
<b>Unidad 9</b> Letra U-u	<b>85</b>
<b>Unidad 10</b> Repaso de vocales	<b>93</b>
<b>Unidad 11 y 12</b> Mapa territorial	<b>97</b>





## Mensaje de Bienvenida

El cuaderno de trabajo del modelo Matías de Córdoba es una publicación que refleja el compromiso y la visión de transformación social que caracteriza al Gobierno del Humanismo que Transforma. El cuaderno, fundamentado en el modelo intercultural bilingüe, las pedagogías descoloniales y el conocimiento situado, se hace evidente que el humanismo es la base fundamental para un futuro mejor, donde cada acción y decisión, tiene como eje principal el bienestar de las personas.

Bajo el lema del programa estatal Chiapas Puede, este cuaderno es una invitación a reflexionar sobre el poder del ser humano para cambiar realidades y construir un Chiapas más justo, próspero y solidario. La transformación comienza desde adentro, con valores, respeto, empatía y un firme compromiso de servir a los demás.

Este proyecto, realizado en el corazón de Chiapas, busca acercar a las personas al valor y estima hacia la lectura y la escritura; su propósito es también inspirar y motivar a todos los chiapanecos a seguir trabajando juntos para transformar nuestra región y nuestro país.

Gracias por ser parte de este camino hacia un Chiapas lleno de esperanza, progreso y bienestar.

**Eduardo Ramírez Aguilar**  
**Gobernador Constitucional del Estado de Chiapas 2024-2030**



## Bienvenida al Programa

Lee en voz alta el siguiente texto, indicando que se trata de unas palabras de bienvenida a las personas que han tomado la decisión de aprender a leer y escribir.

Es un gusto que estén con nosotros para iniciar este programa:

En la vida, todos los días aprendemos algo nuevo que nos permite comprender nuestro entorno natural, saber cómo funciona el mundo y lo necesario para desempeñar nuestro trabajo y quehaceres cotidianos. Esto nos permite enfrentar y resolver los problemas que se presentan en nuestra vida diaria. Por eso, y si lo pensamos bien, todos tenemos muchos conocimientos que hemos adquirido a través de la experiencia a lo largo de nuestra vida.

Por ello, estamos muy contentos de darles la bienvenida a una etapa más de aprendizaje que tiene que ver con el mundo de las letras. Esos trazos con bolitas y palitos que podemos ver en diversos lugares y que expresan sonidos, pensamientos, ideas y sentimientos de alguien que quiere comunicarse con otra persona, pero que no puede hacerlo de manera directa, por eso, lo hace por medio del lenguaje escrito.



Podemos afirmar que la lectura y escritura nos sirven para comunicarnos con los demás. Al escribir usamos las letras, es como hablar y leer, es como escuchar. Todo esto sin que otra persona esté presente. Es decir, solo usando las letras que forman palabras, podemos entenderlas cuando conocemos como son sus sonidos.

Con tiempo y empeño, estamos seguros de que muy pronto estarán usando esta forma de comunicación, podrán dejar un recado o enviar un mensaje, expresando lo que desean con su propio pensamiento y podrán conocer lo que otras personas piensan o dicen cuando lean las palabras que pueden encontrar en diversos medios: una revista, un libro, una receta de cocina, un instructivo, entre muchas otras cosas.

**Desde ahora los felicitamos porque, si ustedes pueden, ¡Chiapas Puede!**



# UNIDAD 1

## Chiapas Puede

## Ejercicio 1



En esta primera sesión de aprendizaje, las personas recibirán un recado que les entregará algún familiar, amigo o vecino.

Pide que reciban el recado que les han hecho llegar y explícales que, por el momento, no les será posible leerlo. Como se trata de un mensaje personal dirigido a ellos, no es correcto que tú o alguien más lo lea.

Su compromiso y su disposición por aprender será muy importante para que logren el objetivo de saber qué es lo que dice el recado que hoy les han entregado. Este aprendizaje les abrirá las puertas a nueva información, a conocimientos y muchas otras formas de ver y entender la vida.

Pide a las personas que peguen su recado en el espacio que corresponde al ejercicio 1, así pueden conservarlo, hasta que puedan leerlo al finalizar su proceso de alfabetización.



## El recado

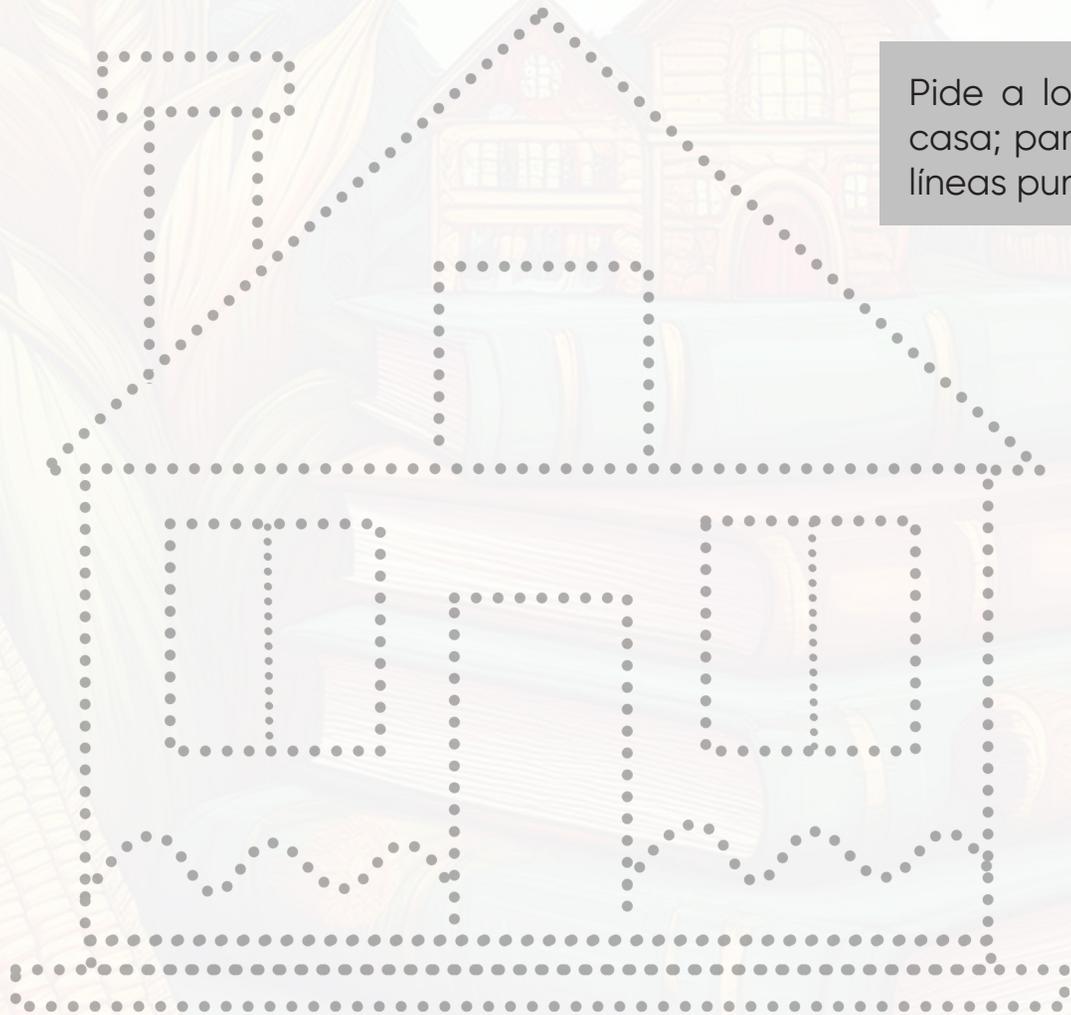




## Ejercicio 2



Pide a los educandos que dibujen una casa; para ello, se podrán apoyar en las líneas punteadas.





### Ejercicio 3

Indica a los educandos que realicen trazos. Comenta que sigan las líneas punteadas en el sentido que indican las flechas.

Tracing practice area with 10 rows of lines. Each row consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first three rows have blue arrows pointing right above the top line. The first row has a dashed line starting from the top line and extending to the right. The second row has a dashed line starting from the middle line and extending to the right. The third row has a dashed line starting from the bottom line and extending to the right. The remaining seven rows have dashed lines starting from the top line and extending to the right.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. Each line set includes a blue arrow pointing right to indicate the direction of writing. There are five sets of these lines on the page.





### Ejercicio 4

Pide a los educandos que realicen los siguientes trazos complementando las líneas punteadas en el sentido que indican las flechas.



Handwriting practice area consisting of five sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. A blue arrow on the left of each set indicates the direction of the stroke.

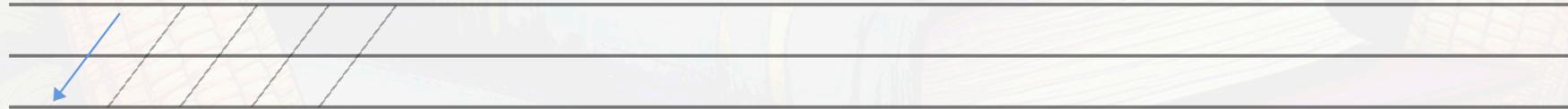




### Ejercicio 5

Pide a los educandos que realicen los siguientes trazos complementando las líneas punteadas en el sentido que indican las flechas.







Indica a tu educando que puede continuar practicando los trazos en este espacio.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# UNIDAD 2

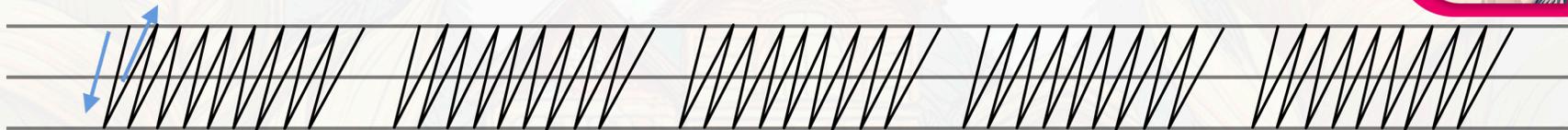
## Ejercicios Caligráficos



## Ejercicio 6

Indica a los educandos cómo tomar el lápiz; una vez que sepan hacerlo, pide que realicen los ejercicios siguiendo el ejemplo.

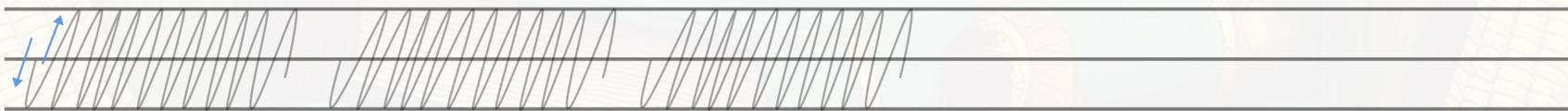
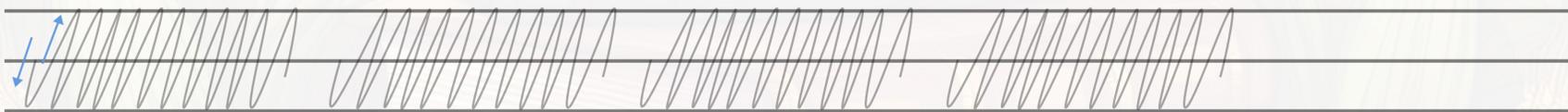


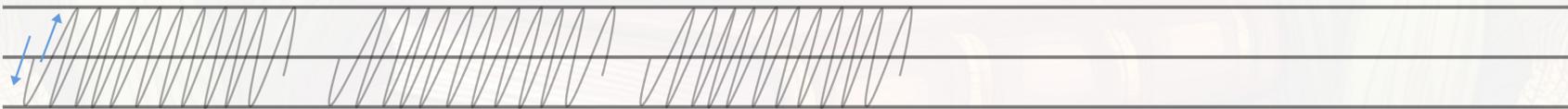
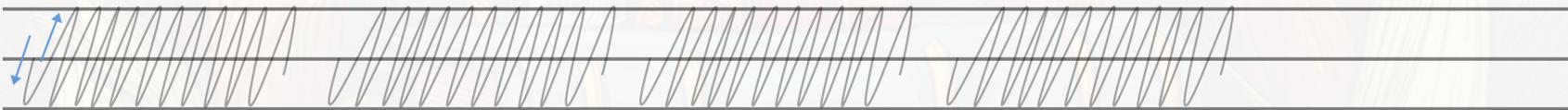




## Ejercicio 7

Pide a los educandos que observen los trazos negros y remarquen los grises.







### Ejercicio 8

Indica a los educandos que realicen los trazos completando las figuras. Deben seguir las líneas punteadas en el sentido que indican las flechas.

Handwriting practice grid with four rows. Each row consists of a top solid line, a middle dashed line, and a bottom solid line. The first two rows have dashed boxes with arrows indicating stroke direction: up, down, up, down, and left. The third row has dashed boxes with arrows indicating stroke direction: up, down, up, down, and left. The fourth row has dashed boxes with arrows indicating stroke direction: up, down, up, down, and left.



## Ejercicio 9



Indica a los educandos que continúen realizando trazos completando las figuras. Deben seguir las líneas punteadas en el sentido que indican las flechas.





## Ejercicio 10

Indica a los educandos que realicen trazos complementando las figuras. Deben seguir las líneas punteadas en el sentido que indican las flechas.



Handwriting practice area consisting of five sets of horizontal lines. Each set includes a dashed blue arrow indicating the stroke direction for the letter 'C'. The first set shows a full 'C' followed by four partial 'C's. The second set shows a full 'C' followed by three partial 'C's. The third set shows a full 'C' followed by two partial 'C's. The fourth set shows a full 'C' followed by one partial 'C'. The fifth set shows a full 'C' followed by one partial 'C'.





### Ejercicio 11

Pide a los educandos que repitan el trazo circular.

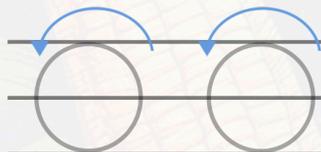
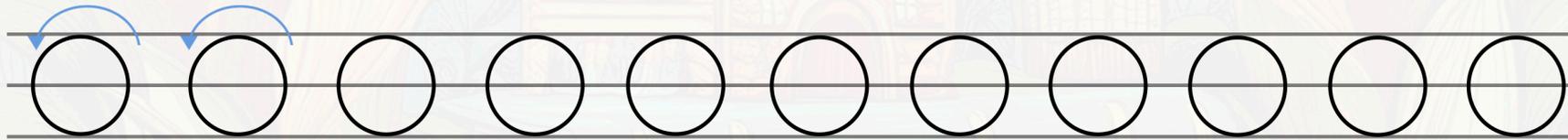
Tracing practice area with four rows of horizontal lines. Each row contains a sequence of circles: a large dashed circle with a blue arrow indicating a counter-clockwise stroke, followed by a smaller dashed circle with a blue arrow, and then several more dashed circles of varying sizes for independent practice.



## Ejercicio 12



Indica a los educandos que observen los trazos negros; enseguida, que remarquen las líneas grises y que repitan los trazos en la parte rayada.



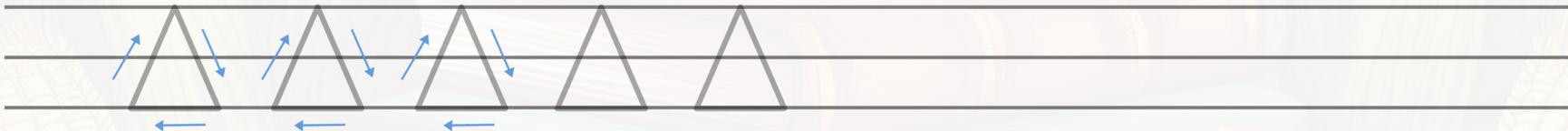
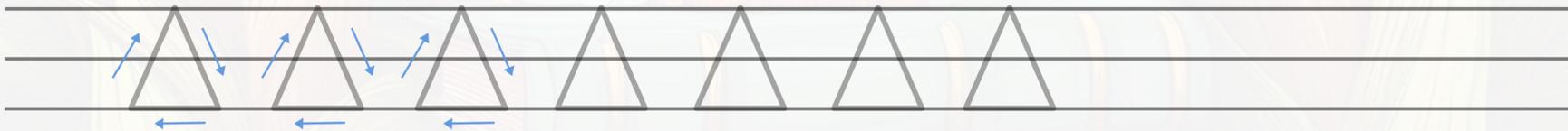
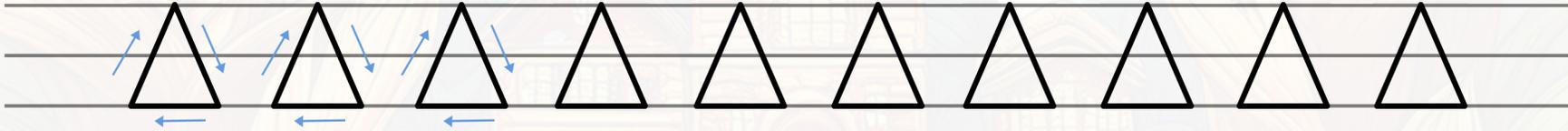


### Ejercicio 13

Pide a los educandos que tracen los triángulos siguiendo la dirección de las flechas.

Tracing practice for triangles on four sets of horizontal lines. Each set contains three triangles with blue arrows indicating the stroke direction: up-right, down-right, and down-left.

- Row 1: Three solid black triangles followed by four empty triangles.
- Row 2: Three gray triangles followed by three empty triangles.
- Row 3: Three gray triangles followed by two empty triangles.
- Row 4: Three gray triangles followed by one empty triangle.





## Ejercicio 14

Pide a los educandos que continúen con el trazo iniciado.

Three rows of handwriting practice lines. Each row consists of a top line, a middle line, and a bottom line. The first row has a square wave pattern starting with a vertical line on the left, a horizontal top line, a vertical line on the right, and a horizontal bottom line. Blue arrows indicate the direction of the strokes: a horizontal arrow pointing right for the top line, a vertical arrow pointing up for the left side, a vertical arrow pointing down for the right side, and a horizontal arrow pointing right for the bottom line. The second and third rows are identical in structure but do not have the initial pattern or arrows.



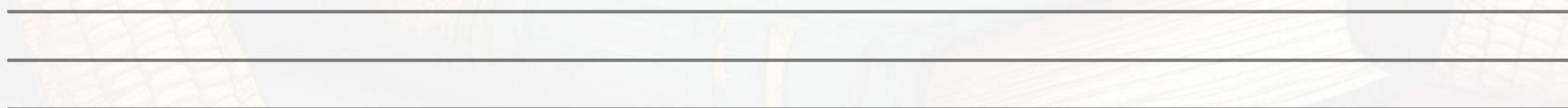




### Ejercicio 15

Pide a los educandos que continúen con el trazo iniciado.





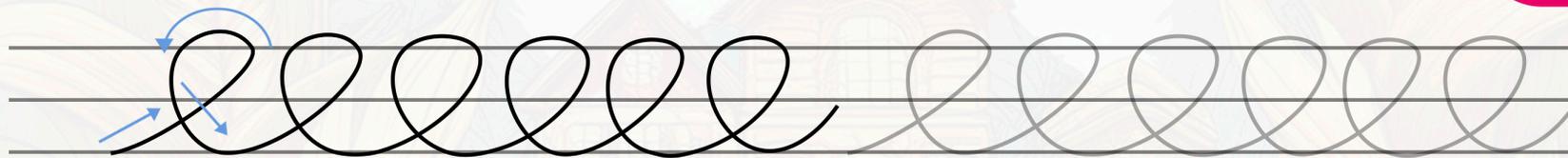


### Ejercicio 16

Pide a los educandos que continúen con el trazo iniciado.

Handwriting practice area with three rows of cursive loops on a four-line grid. Each row starts with a solid black line showing stroke direction (blue arrows) and continues with grey lines for tracing. The first row has 10 loops, the second has 10 loops, and the third has 5 loops. Below these are two empty rows of four lines for independent practice.

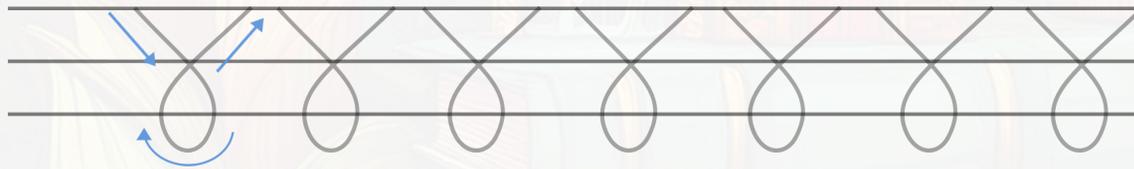
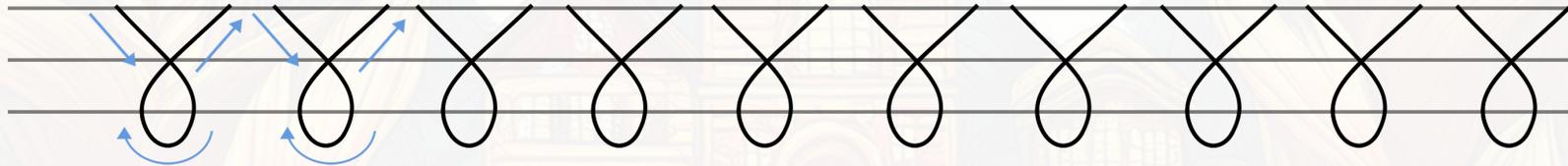






### Ejercicio 17

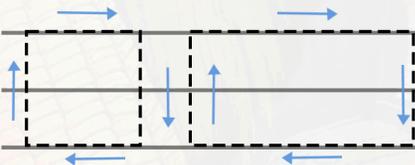
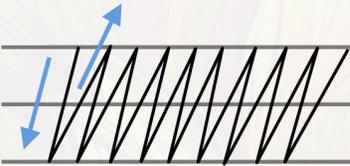
Pide a los educandos que continúen con el trazo iniciado.

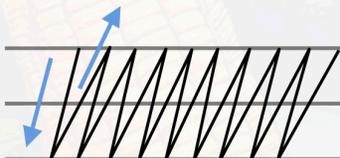
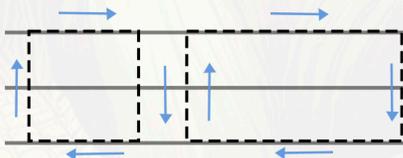




## Ejercicio 18

Indica a los educandos que realicen los diferentes trazos que han aprendido siguiendo las líneas punteadas en el sentido que indican las flechas.



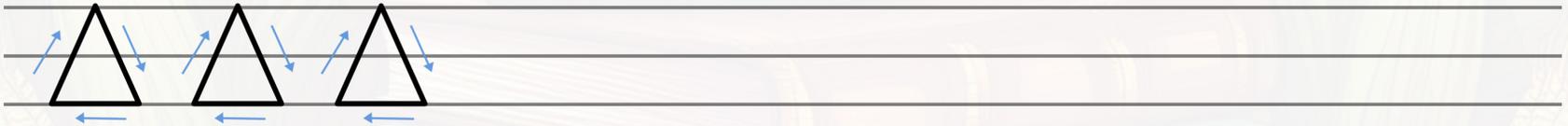
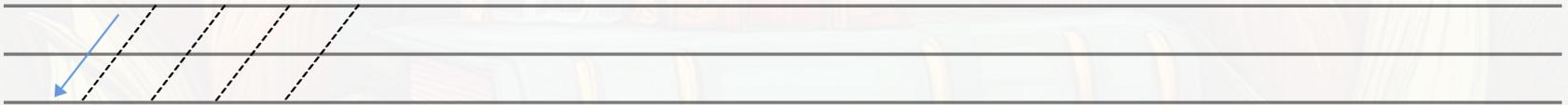
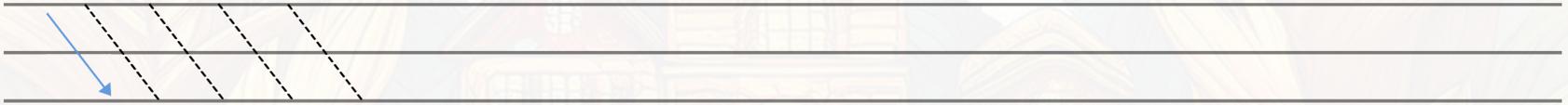




### Ejercicio 19

Indica a los educandos que realicen los diferentes trazos que han aprendido siguiendo las líneas punteadas en el sentido que indican las flechas.

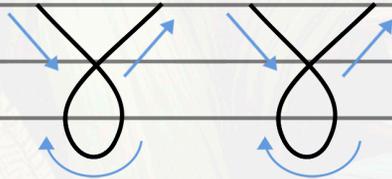






## Ejercicio 20

Indica a los educandos que realicen los diferentes trazos que han aprendido siguiendo las líneas punteadas en el sentido que indican las flechas.





Handwriting practice area consisting of multiple horizontal lines. The first two lines show dashed blue arcs with arrows indicating a counter-clockwise stroke direction. The next three lines show solid black loops with blue arrows indicating the stroke direction: two vertical loops and one horizontal wave-like loop. The final two lines show dashed blue arcs with arrows, identical to the first two lines.





# UNIDAD 3

## Mi Nombre



## Ejercicio 21

Comenta a los educandos que van a aprender a escribir su nombre. Para ello, escribe con letra grande el nombre de cada uno en una hoja de rotafolio o pizarrón. Pide que observen la forma en la que realizas el trazo de las letras. Después, solicita que copien y escriban su nombre varias veces en su libreta y en la siguiente línea, diles que poco a poco irán mejorando los trazos de las letras.

Entrega a las personas la tarjeta que se encuentra en el material didáctico y pídeles que copien y escriban su nombre, diles que van a elaborar su credencial. Entrégales el “porta gafete” y muéstrales cómo lo deben de armar. En caso necesario, brinda tu apoyo de manera respetuosa.





# UNIDAD 4

## Mi Familia

## Ejercicio 22



Indica a los educandos que ahora van a realizar un ejercicio en el que aprenderán a escribir los nombres de las personas que integran su familia y más adelante, les puedan enviar un recado escrito.

De acuerdo con el esquema de árbol familiar que aparece en la página siguiente, diles que van a ir copiando y escribiendo los nombres. Para ello, en cada caso tendrás que escribir en una hoja con letra clara los nombres de cada uno de los familiares de las personas, para que los puedan copiar y escribir en el espacio que corresponda.

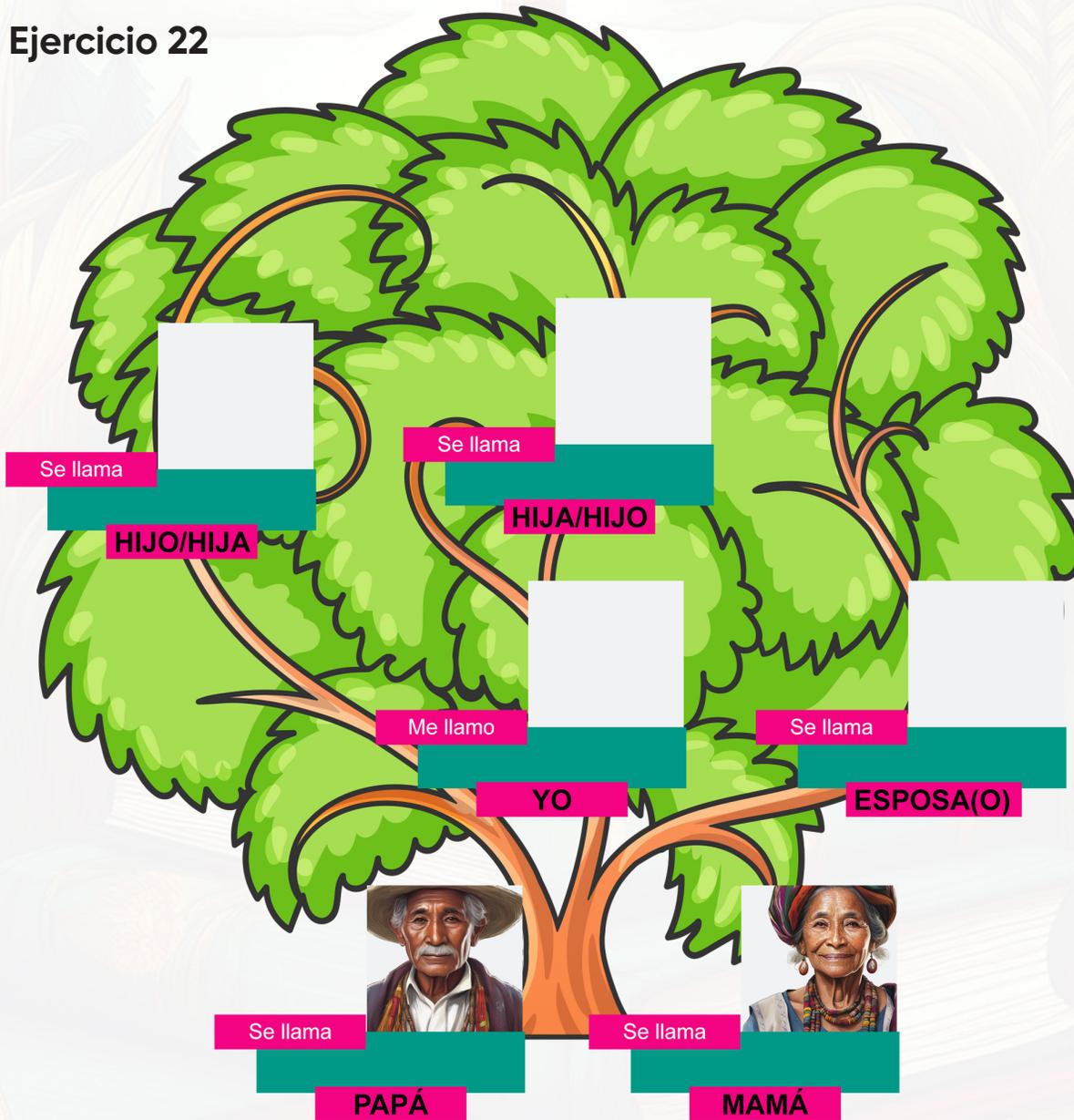
# Árbol familiar





### Ejercicio 22

Árbol familiar





Indica a tu educando que puede continuar practicando el nombre de sus familiares en este espacio.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





# UNIDAD 5

Letra A-a



## Ejercicio 23



Comenta a los educandos que estamos iniciando el aprendizaje de la lectura y escritura de las vocales.

En una hoja de rotafolio, escribe con **color rojo** la letra "A", "a" pide que observen con atención cómo realizas el trazo, pronuncia en voz alta varias veces el sonido de la letra.

Pide a los educandos que en las líneas de abajo tracen con **color rojo** la letra en el orden que indican las flechas y pronuncien su sonido al mismo tiempo.

Tracing practice for the letter 'A' and 'a'. The first row shows the stroke order for uppercase 'A' (1: diagonal down-left, 2: diagonal down-right, 3: horizontal crossbar) and lowercase 'a' (1: counter-clockwise circle, 2: vertical stem). This is followed by four rows of dashed letters 'A' and 'a' on handwriting lines for tracing.





### Ejercicio 24

Pide a los educandos que colorean la letra "A", "a" con **color rojo**.

Aa Aa Aa Aa Aa Aa

## Ejercicio 25



Pide a los educandos que en las palabras que aparecen abajo, identifiquen la letra "A", "a" y la encierren en un círculo.

agua

Alma

ama

avena

aire

alacena

Pide a los educandos que completen la palabra con la letra que hace falta.

\_\_ire

\_\_l\_\_cen\_\_

\_\_ven\_\_



## Ejercicio 26

Solicita a los educandos que encuentren y encierren la letra "A", "a".

a u n b  
 c y a y  
 b A n g A y  
 A y X a c z  
 w a r y c a  
 d A X d w A  
 A z p p t d w A n  
 a a A a o L y A  
 z r z X d R p X  
 z c

## Ejercicio 27



Pide a los educandos que encuentren la letra **"A", "a"** en las palabras y la subrayen con **color rojo**.



agua



arroz



amor



amarillo



Alejandra



ámbar



azúcar



árbol



ajo



animal



Indica a tu educando que puede continuar practicando la letra "A", "a" en este espacio.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# UNIDAD 6

Letra E-e



## Ejercicio 28

En una hoja de rotafolio, escribe con **color azul** la letra "E", "e" pide que observen con atención cómo realizas el trazo, pronuncia en voz alta varias veces el sonido de la letra. Pide a los educandos que en las líneas de abajo tracen con **color azul** la letra en el orden que indican las flechas y pronuncien su sonido al mismo tiempo.

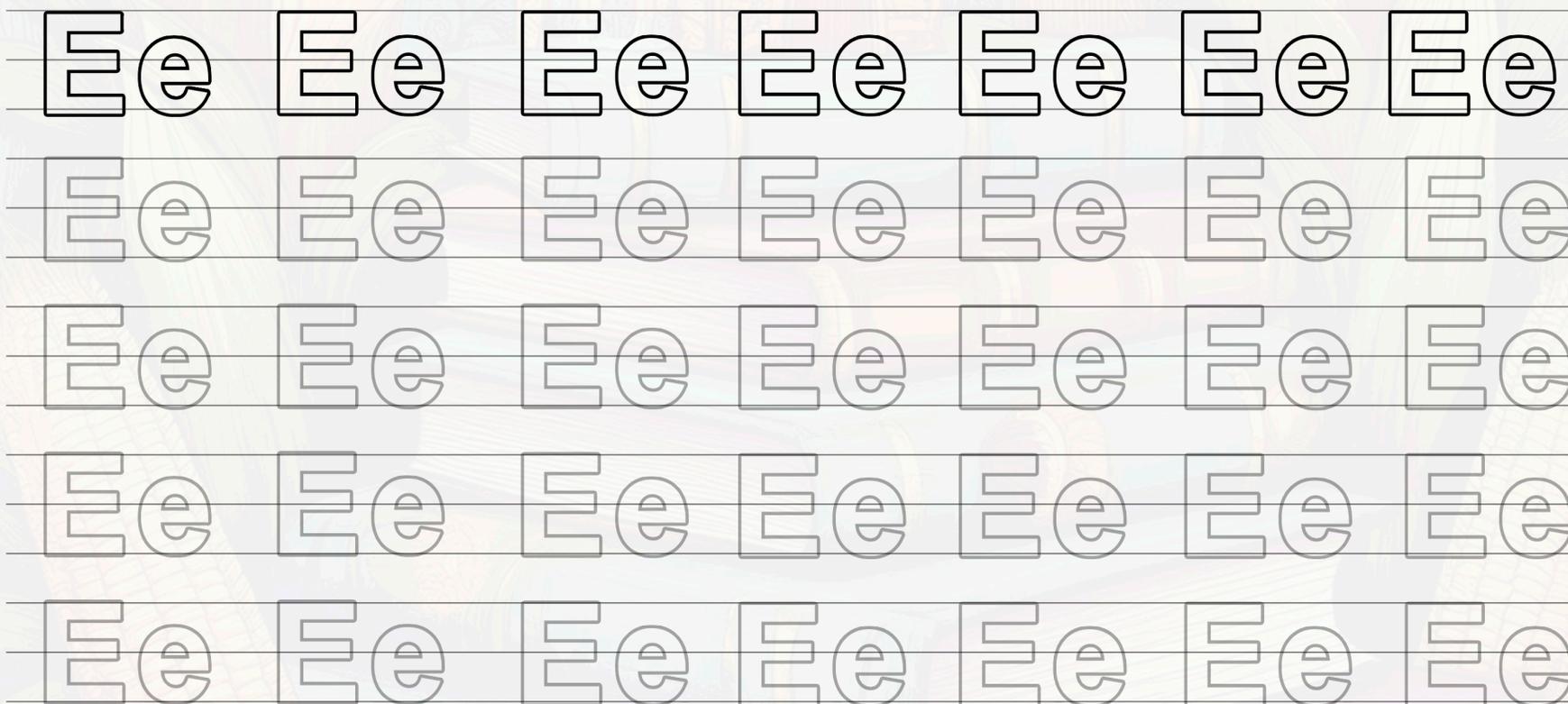
Tracing practice for the letter "E" and "e". The first row shows the letters with numbered arrows indicating stroke order: 1 (vertical down), 2 (top horizontal right), 3 (middle horizontal right), 4 (bottom horizontal right). The following four rows contain dashed outlines of "E" and "e" for tracing on a four-line grid.



## Ejercicio 29



Pide a los educandos que coloren la letra "E", "e" con **color azul**.





### Ejercicio 30

Pide a los educandos que de las palabras que aparecen abajo, identifiquen la letra "E", "e" y la encierren en un círculo de **color azul**.

**estufa**

**epazote**

**escoba**

**Emilio**

**enfermo**

**escuela**

Pide que completen la palabra con la letra que hace falta.

\_\_nf\_\_rmo

\_\_scu\_\_la

\_\_milio



## Ejercicio 31



Pide a los educandos que recorten letras **"E"**, **"e"** de los periódicos y revistas y las peguen en este rectángulo.





## Ejercicio 32

Pide a los educandos que copien y escriban nombres propios y de objetos que inicien con la letra "E", "e" en este rectángulo.



## Ejercicio 33



Pide a los educandos que identifiquen la letra "E", "e" en las siguientes palabras y las encierren con **color azul**.



**estrella**



**epazote**



**escoba**



**elote**



**esponja**



**Elena**



**escalera**



**espejo**



Indica a tu educando que puede continuar practicando la letra "E", "e" en este espacio.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# UNIDAD 7

Letra l-i



## Ejercicio 34

En una hoja de rotafolio, escribe con **color naranja** la letra "l", "i" pide que observen con atención cómo realizas el trazo, pronuncia en voz alta varias veces el sonido de la letra. Pide a los educandos que en las líneas de abajo tracen con **color naranja** la letra en el orden que indican las flechas y pronuncien su sonido al mismo tiempo.

Tracing practice for the letters 'l' and 'i'. The first row shows the stroke order for each letter: 'l' is formed by a single downward stroke (1), and 'i' is formed by a downward stroke (1) followed by a counter-clockwise circle (2). Below this are three rows of handwriting lines, each containing six pairs of dashed letters for tracing: 'l' and 'i'.



## Ejercicio 35



Pide a los educandos que colorean la letra "l", "i" con **color naranja**.

Handwriting practice lines for the letters 'l' and 'i'. Each line consists of three horizontal lines. The first line contains seven pairs of the letters 'l' and 'i'. The following four lines are identical but contain only the outlines of the letters 'l' and 'i' for coloring.





## Ejercicio 36

Pide a los educandos que identifiquen la letra "l", "i" y la encierren en un círculo de color naranja.

inteligente

ilusión

infantil

imagen

Irma

individual

Pide que completen la palabra con la letra que hace falta.

\_\_lus\_\_ón

\_\_nfant\_\_l

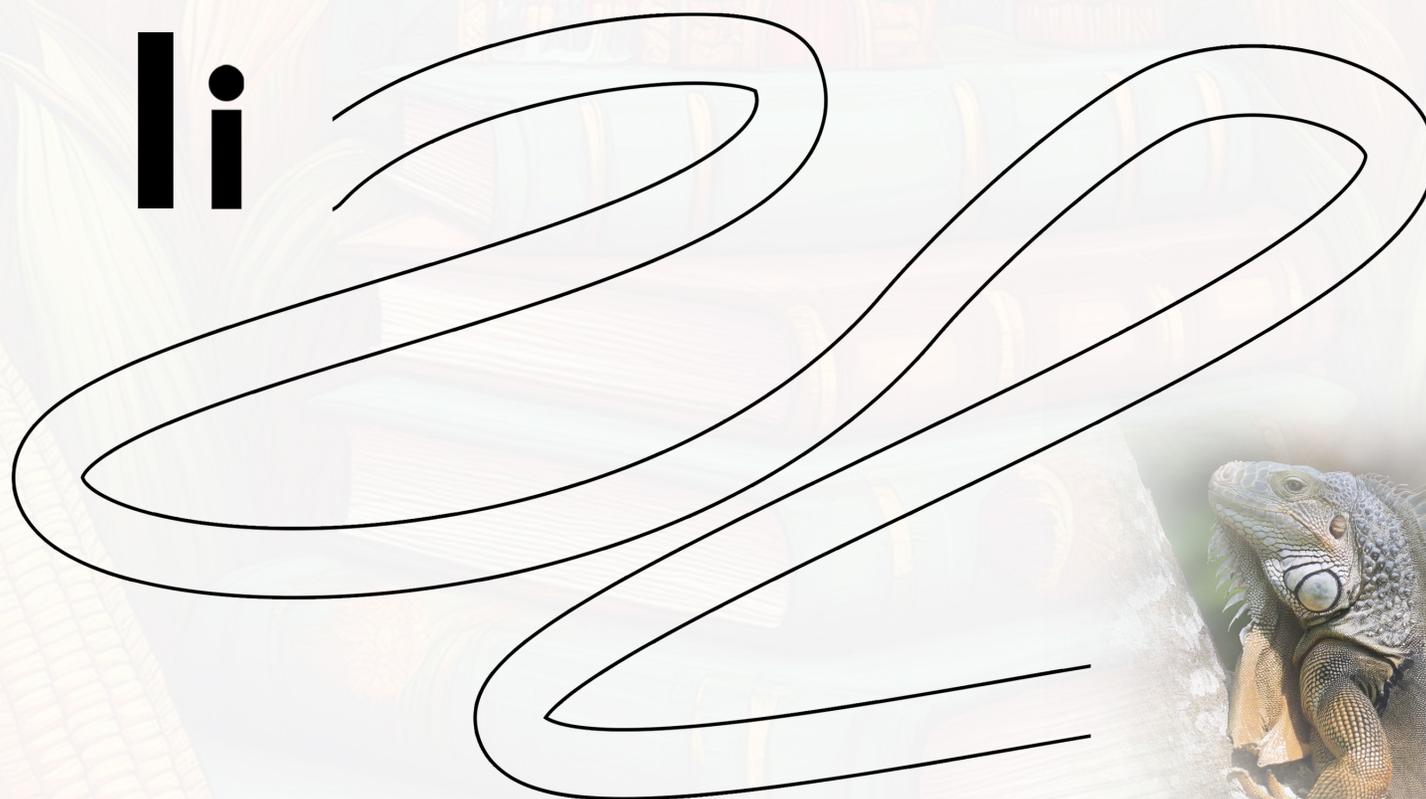
\_\_ntel\_\_gente



## Ejercicio 37



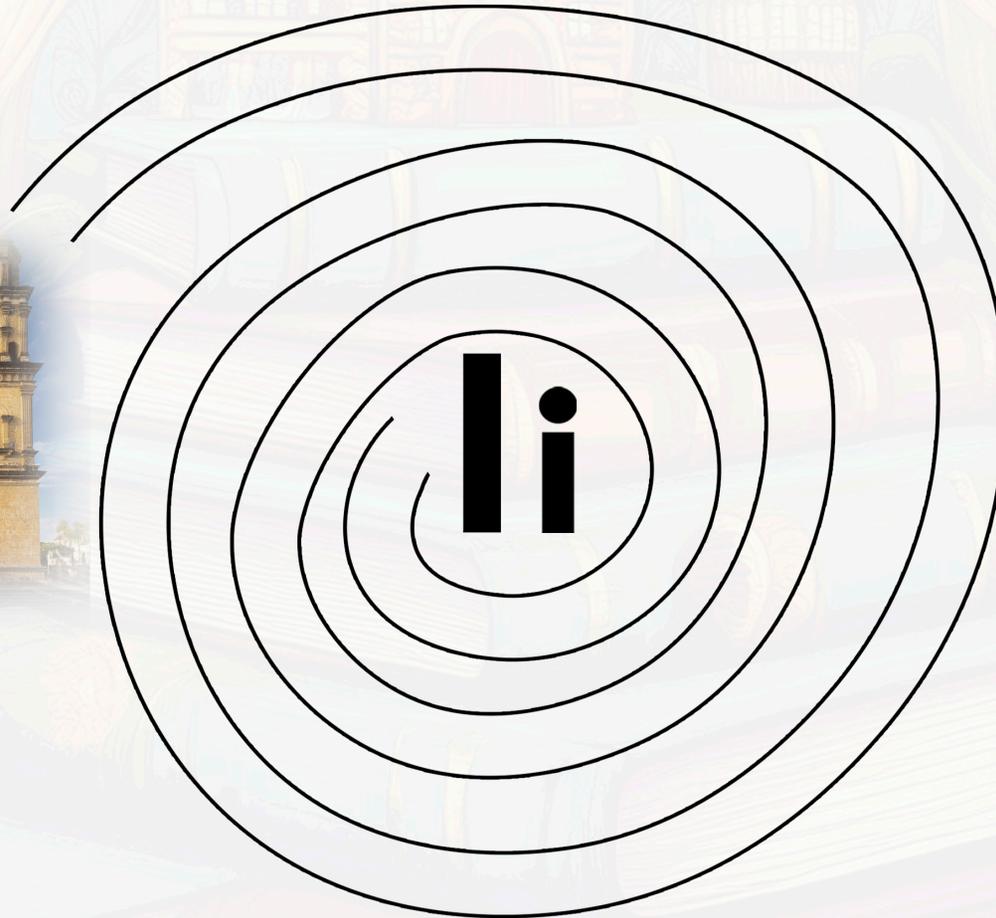
Pide a los educandos que partiendo de la letra "l", "i" lleguen a la iguana.





### Ejercicio 38

Pide a los educandos que partiendo de la letra "l", "i" lleguen a la iglesia.



## Ejercicio 39



Pide a los educandos que encuentren la letra "l", "i" en las palabras y las encierren con **color naranja**.



**iguana**



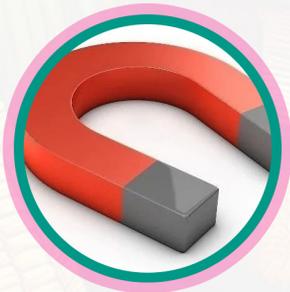
**iglesia**



**incendio**



**insecto**



**imán**



**Ignacio**



**isla**



**invierno**





# UNIDAD 8

Letra O-o



## Ejercicio 40

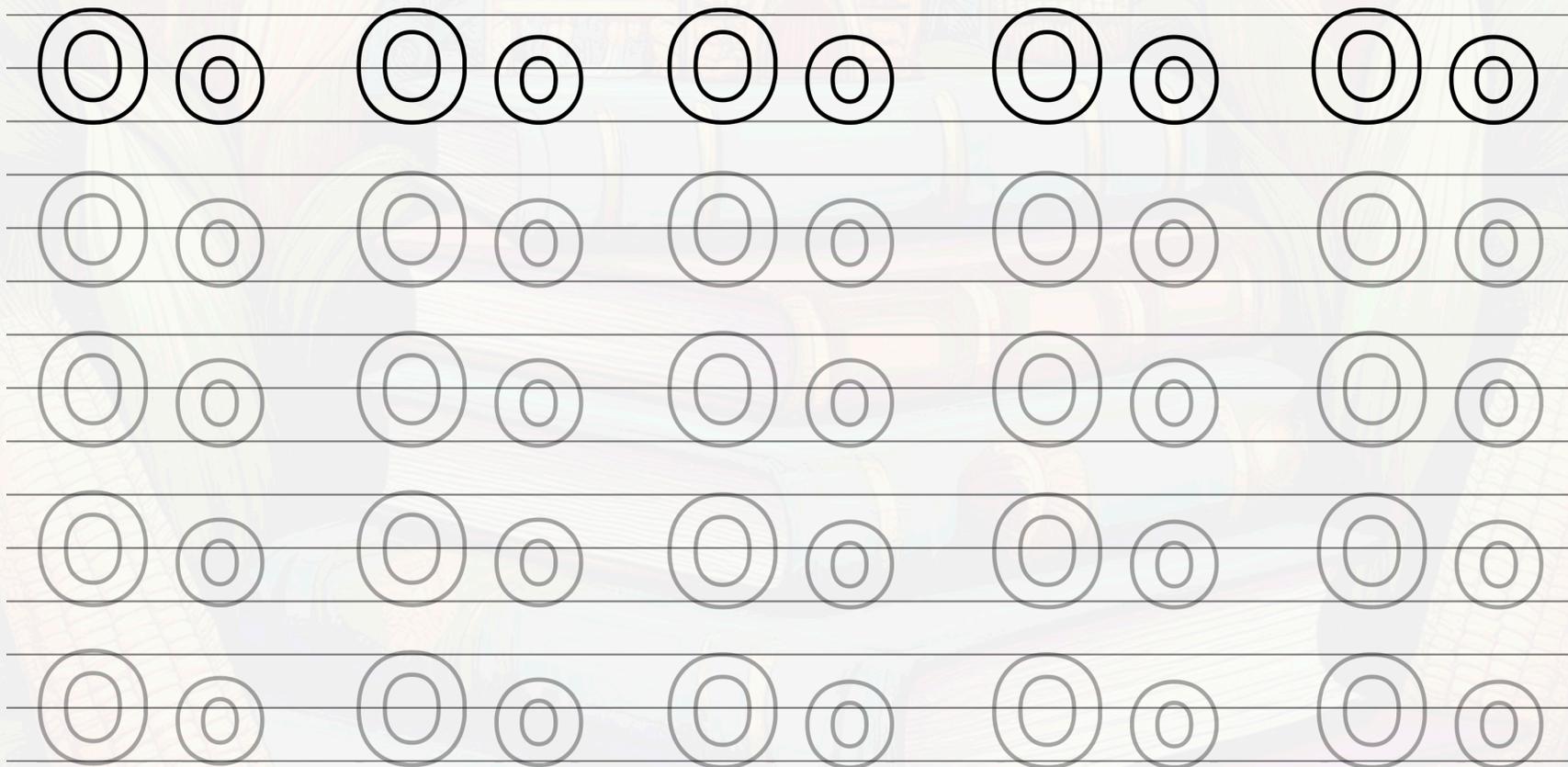
En una hoja de rotafolio escribe con **color café** la letra "O", "o", pide que observen con atención cómo realizas el trazo, pronuncia en voz alta varias veces el sonido de la letra. Pide a los educandos que en las líneas de abajo tracen con **color café** la letra como indican las flechas y pronuncien su sonido al mismo tiempo.



## Ejercicio 41



Pide a los educandos que colorean la letra "O", "o" con **color café**.





## Ejercicio 42

Pide a los educandos que de las palabras que aparecen abajo, identifiquen la letra "O", "o" y que la encierren en un círculo de **color café**.

ojo

olla

Omar

ocote

oreja

objeto

Pide que complementen la palabra con la letra que hace falta.

\_mar

\_lla

\_reja

## Ejercicio 43



Pide a los educandos que identifiquen la letra "O", "o" en las siguientes palabras y las encierren con **color café**.



**ocho**



**ojo**



**Omar**



**Olga**



**oveja**



**olla**



**oreja**

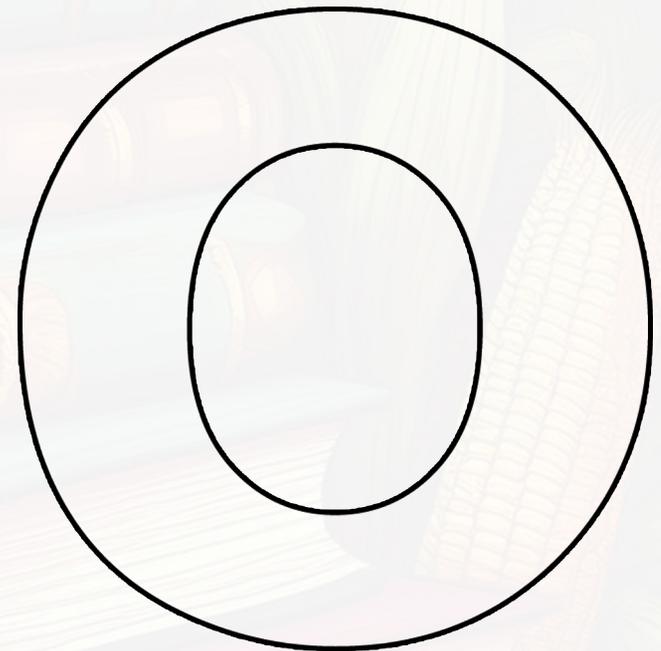
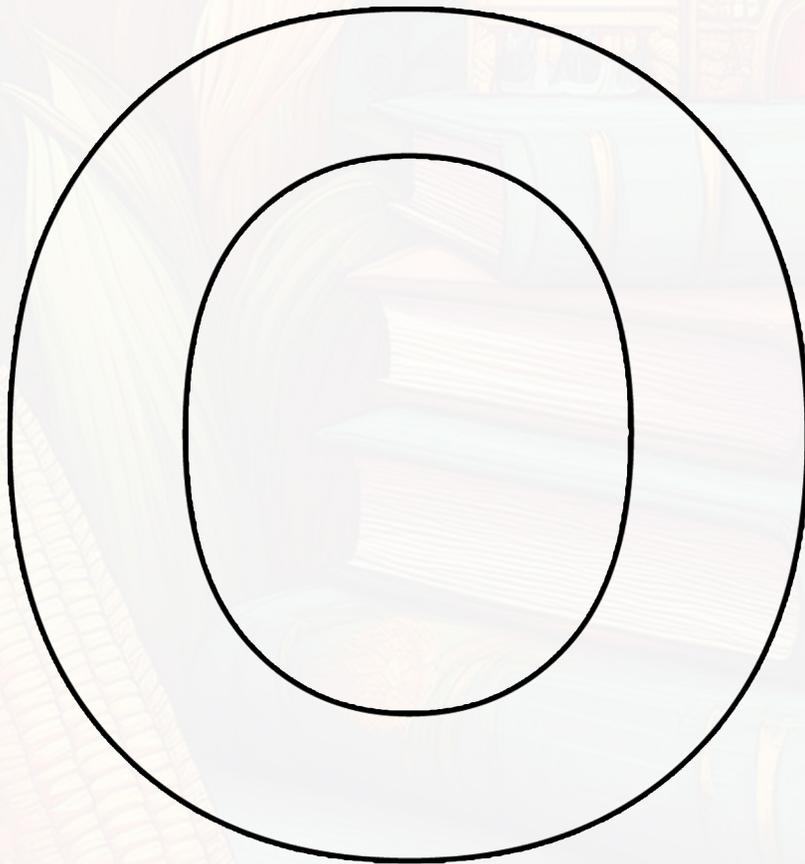


**oro**



## Ejercicio 44

Pide a los educandos que coloren la letra "O", "o" con **color café**.



## Ejercicio 45



Pide a los educandos que encierren solo los dibujos que empiecen con la letra "O", "o".

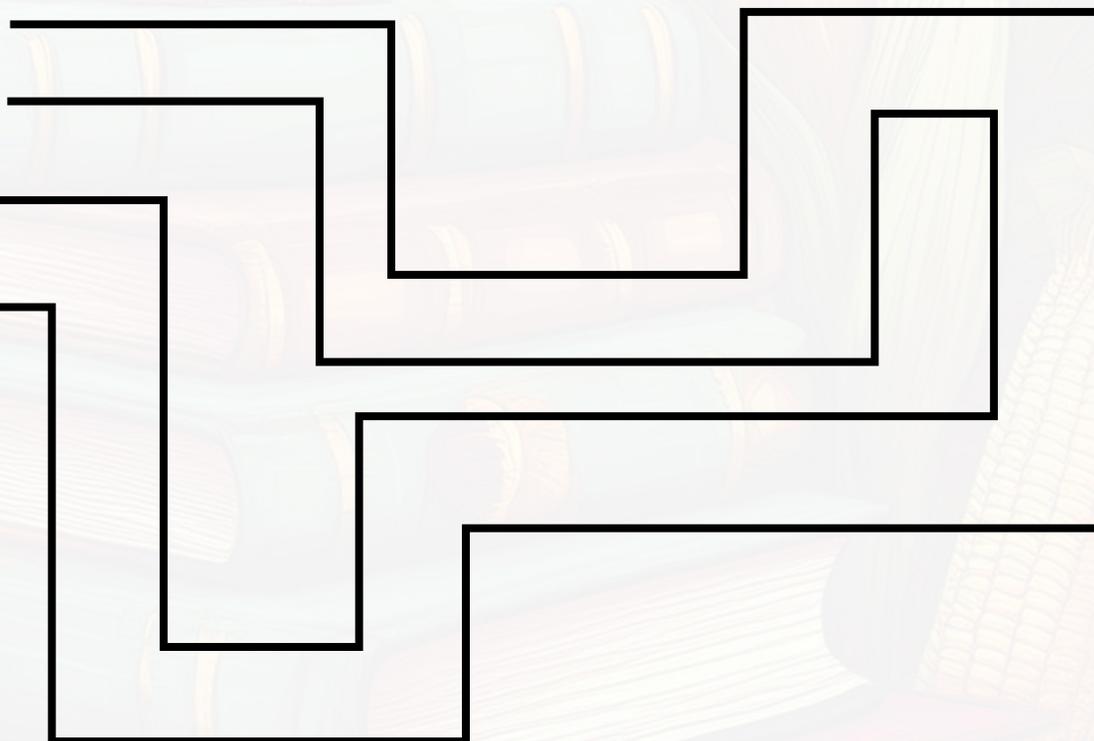




### Ejercicio 46

Pide a los educandos que sigan el laberinto iniciando desde la "O", "o" hasta llegar a la oruga.

O o





## Ejercicio 47



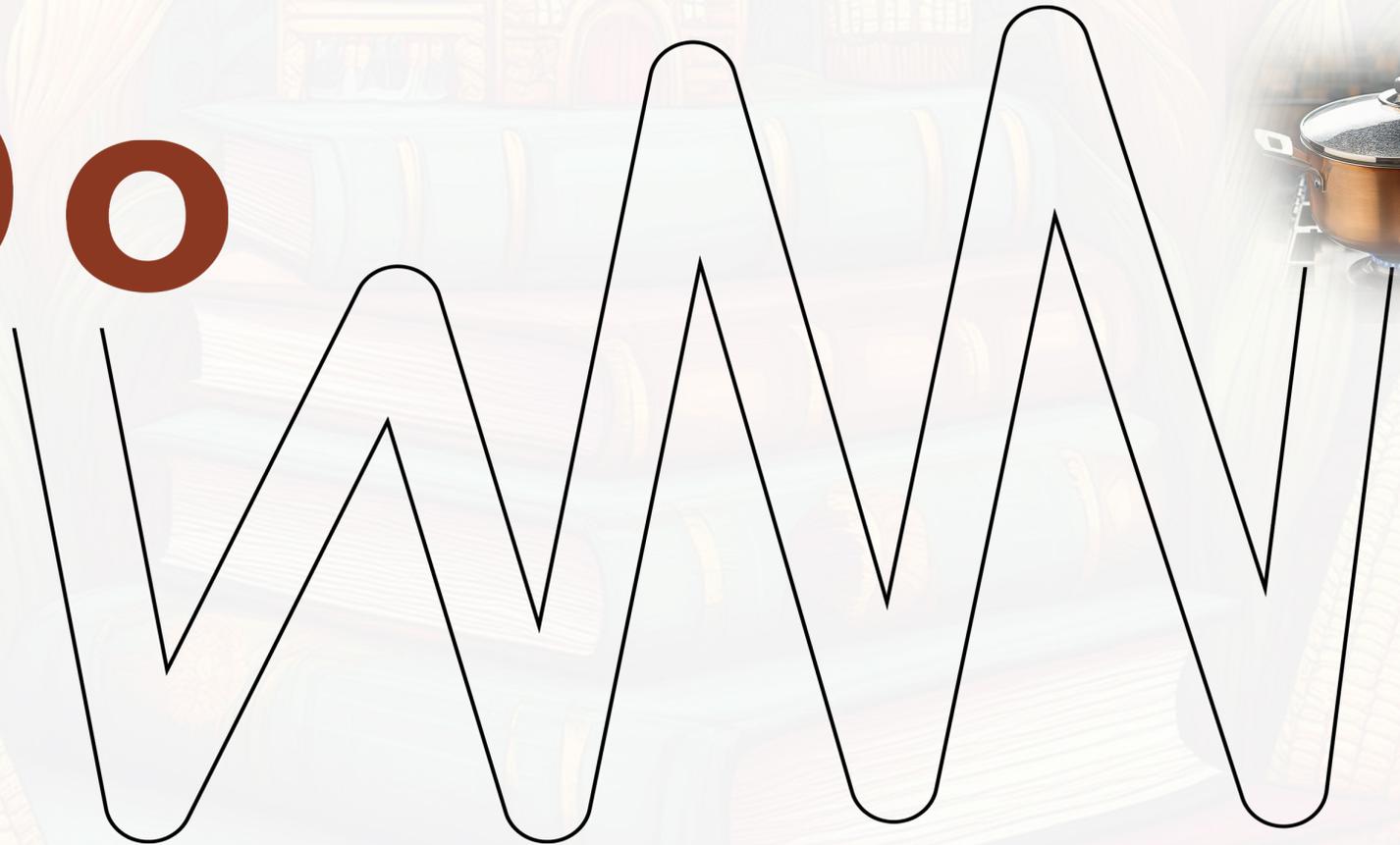
Pide a los educandos que sigan el laberinto hasta llegar al ojo.





### Ejercicio 48

Pide a los educandos que usando una línea relacionen la letra "O", "o" con la imagen de la olla. Indica que cuiden no salirse de las rayas.



## Ejercicio 49



¡Practiquemos! Píde a los educandos que escriban y copien las siguientes palabras.



**Coco**



**Sol**



**Ojos**



**Loro**



Indica a tu educando que puede continuar practicando en este espacio.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





# UNIDAD 9

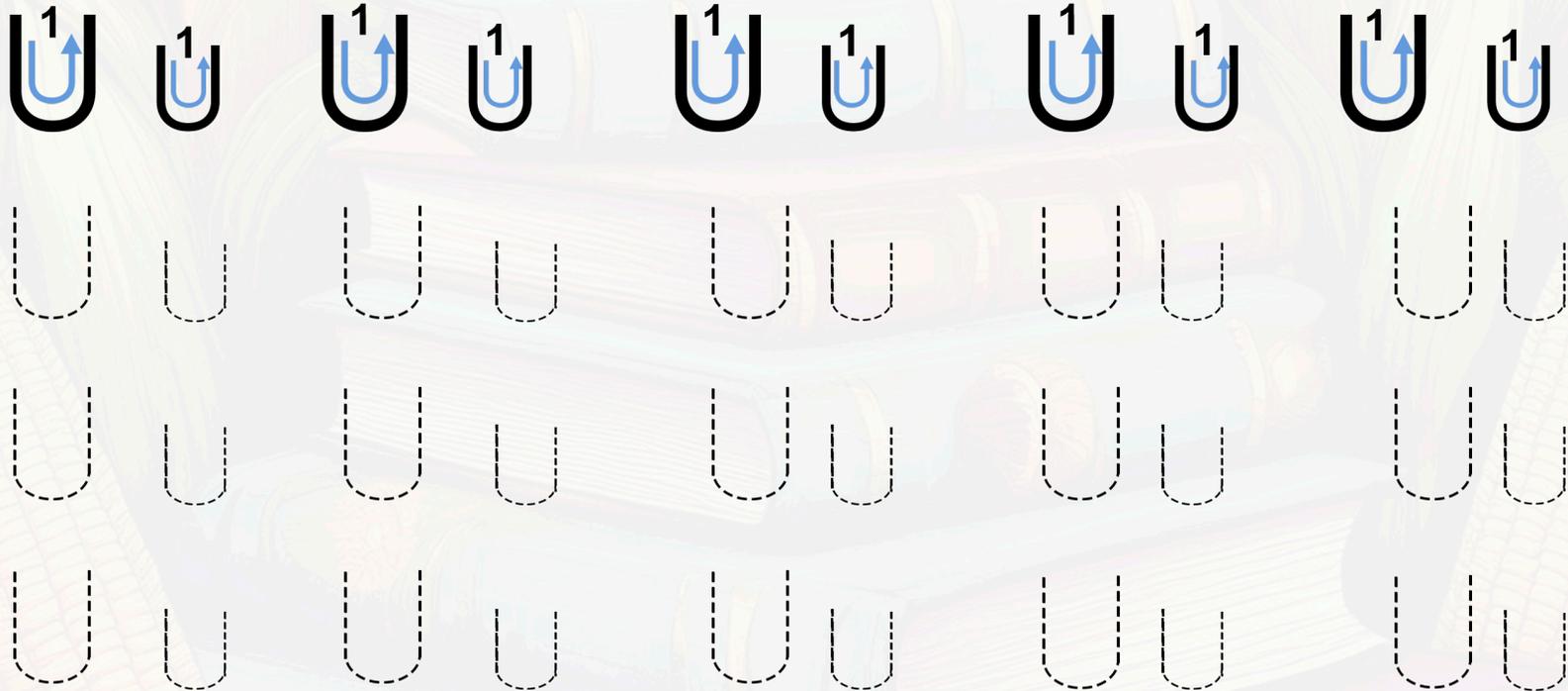
Letra U-U



## Ejercicio 50

En una hoja de rotafolio, escribe con **color verde** la letra "U", "U" pide que observen con atención cómo realizas el trazo, pronuncia en voz alta varias veces el sonido de la letra.

Pide a los educandos que en las líneas de abajo tracen con **color verde** la letra como indican las flechas y pronuncien su sonido al mismo tiempo.

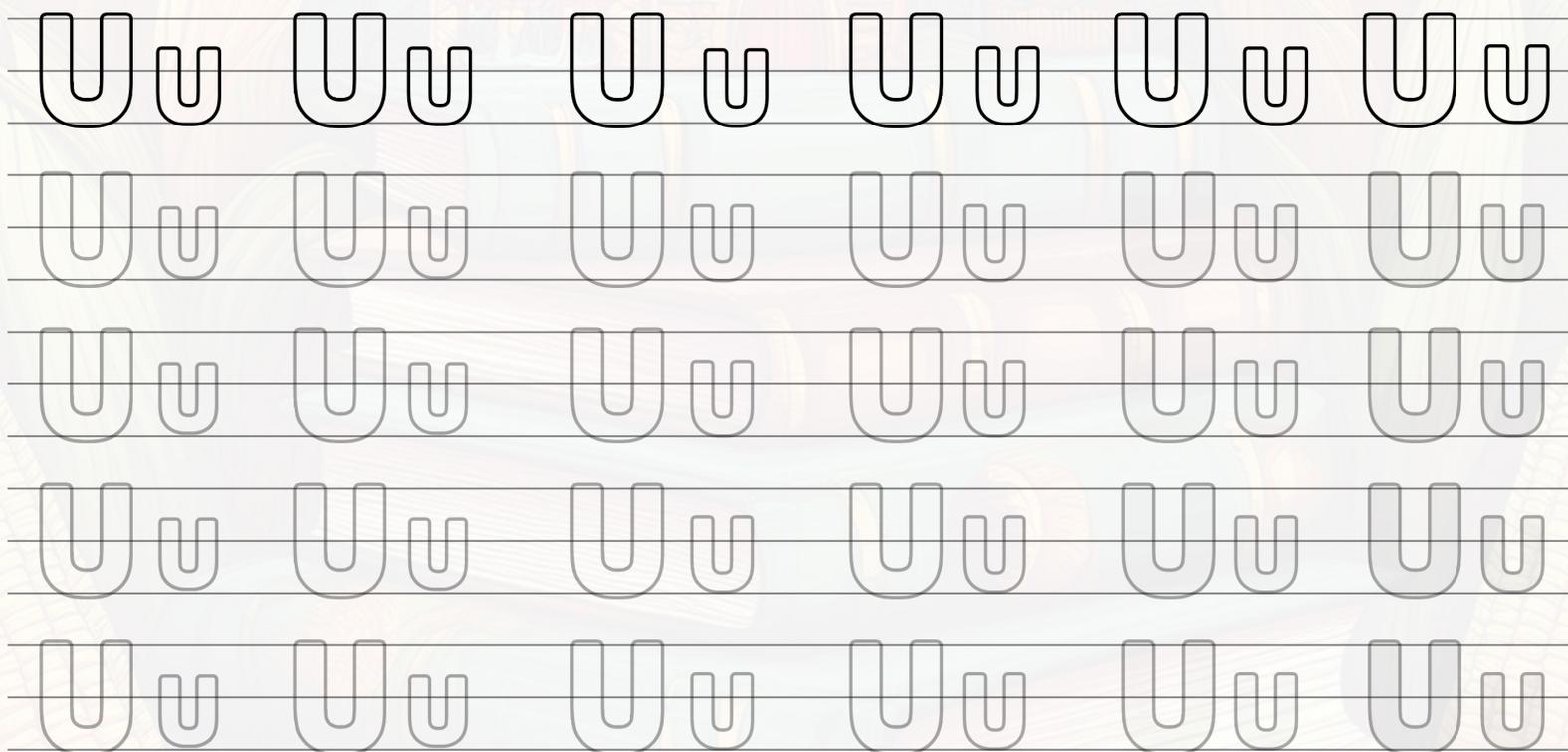




## Ejercicio 51



Pide a los educandos que coloren la letra "U", "U" con **color verde**.





## Ejercicio 52

Pide a los educandos que identifiquen la letra "U", "u" y la encierren en un círculo de color verde.

uña

uno

uniforme

Ulises

Uva

universo

Pide que complementen la palabra con la letra que hace falta.

\_\_ña

\_\_va

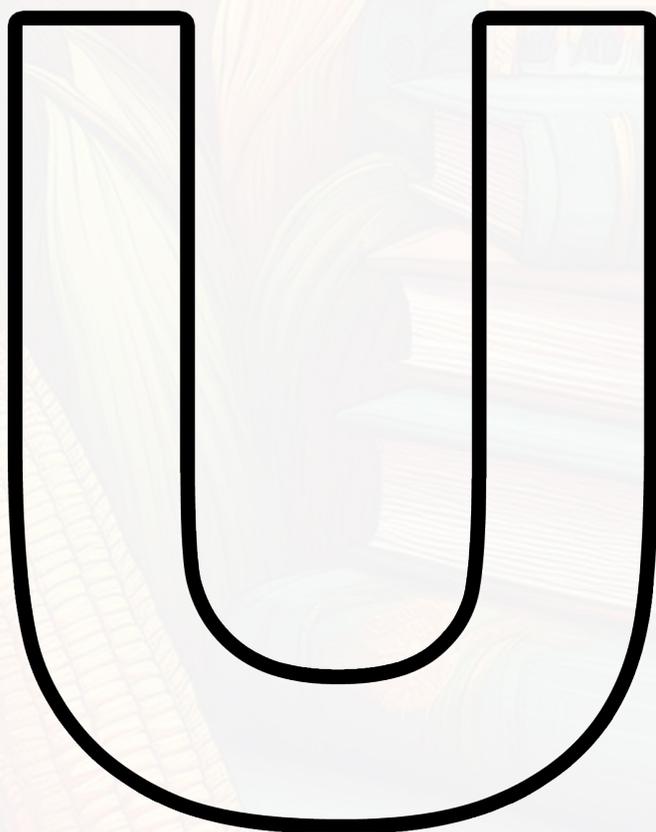
\_\_rna



## Ejercicio 53



Pide a los educandos que colorean la **"U"** mayúscula de **color verde** y que remarquen las **"u"** minúsculas del mismo **color verde**.



**Ejercicio 54**

Pide a los educandos que encuentren la letra **"U", "u"** y la subrayen con **color verde** en las palabras.

**uña****unión****universo****Ulises****uno****uva****útiles****urgencias**



## Ejercicio 55



Pide a los educandos que unan con una línea la letra "U", "u" con los objetos que contengan la letra "U" y "u".

1

U u







# UNIDAD 10

## Repaso de vocales



## Ejercicio 56

Pide a los educandos que encierren en un círculo todas las vocales de las siguientes palabras.



**medicina**



**tortilla**



**montaña**



**Uva**



**estrella**



**manzana**



**gato**



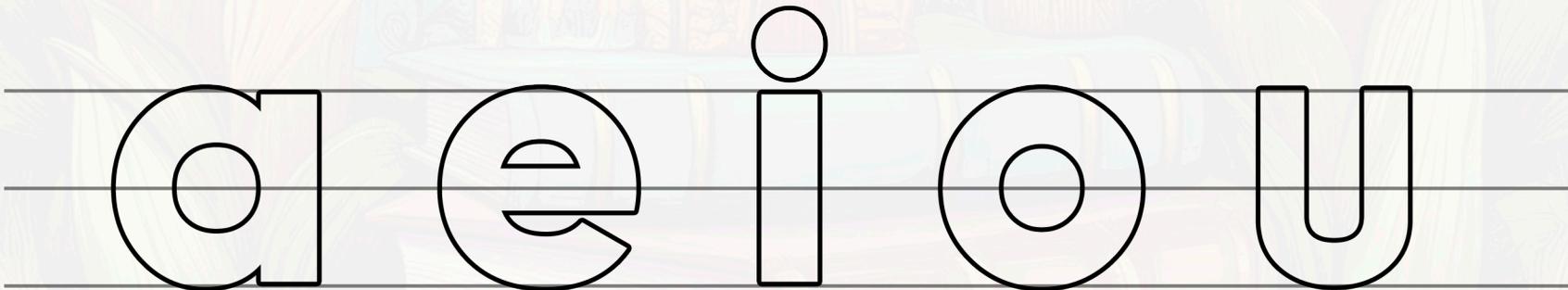
**milpa**



## Ejercicio 57



Pide a los educandos que coloren las vocales de acuerdo al color con el que las han venido identificando en las sesiones anteriores y con una línea relacionen las vocales mayúsculas con las vocales minúsculas.





Indica a tu educando que puede continuar practicando las vocales en este espacio.

A a E e I i O o U u



Indica a tu educando que puede continuar practicando las vocales en este espacio.

A a E e I i O o U u







# UNIDAD 11 y 12

## Mapa territorial



## Ejercicio 58

Indica a los educandos que van a realizar un ejercicio para que puedan demostrar lo bien que conocen su localidad y su territorio.

Se trata de que elaboren un croquis o mapa en el que puedan ubicar los diferentes lugares y sitios que existen en la localidad o colonia.

Sigue las indicaciones en la Guía para Docente Alfabetizadora/dor y realiza este ejercicio usando un mapa que descargues de Google Maps, en caso de no ser posible, realiza lo siguiente:

En una hoja de rotafolio, frente al grupo y de manera conjunta elabora este mapa o croquis, en el cual deberán ubicar los elementos centrales de la comunidad, puede ser la iglesia, la cancha, la comisaría ejidal, el parque, la escuela, la tienda o el camino de entrada a la localidad.

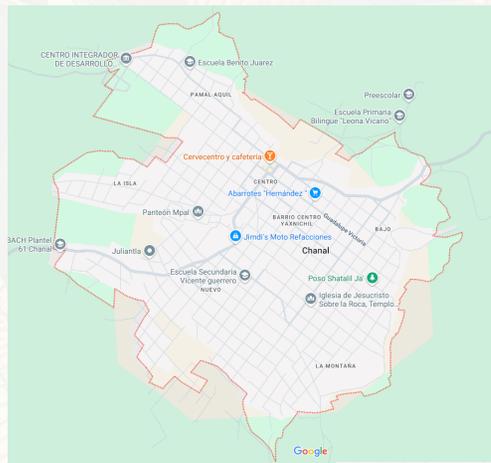
Una vez concluido el mapa, indica a los educandos que lo copien en el cuadro de la página siguiente y, si lo desean, lo puedan colorear.



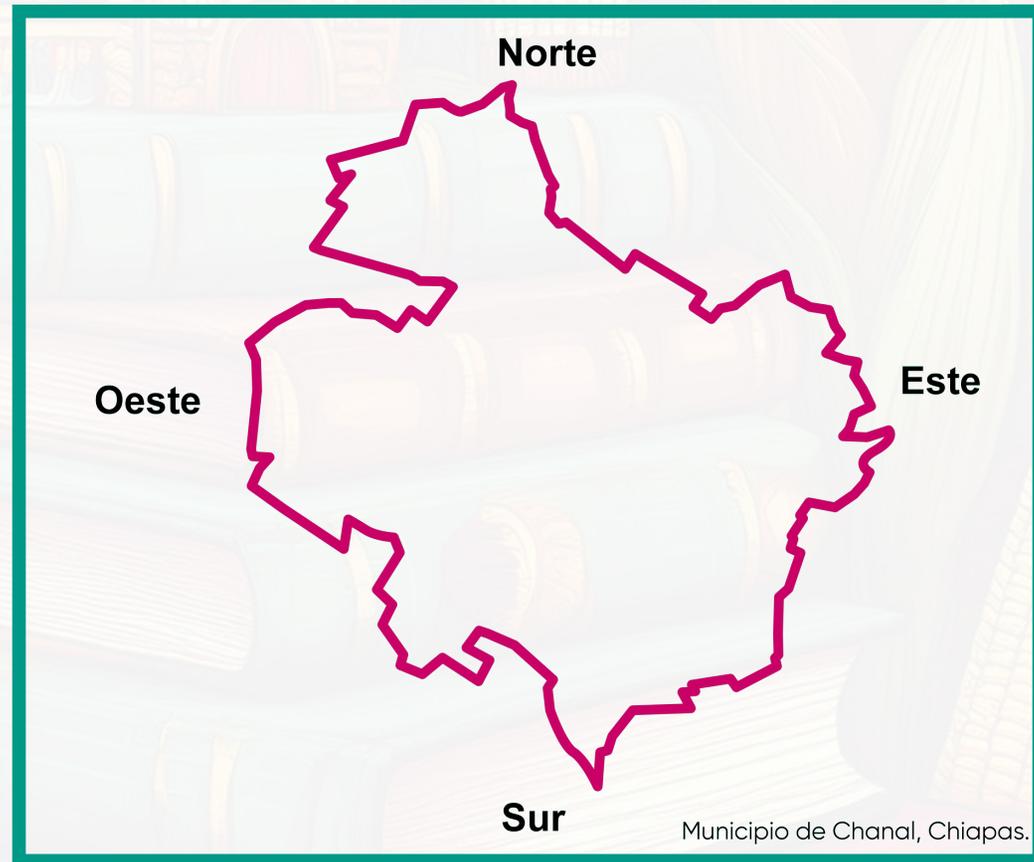
## Ejemplo



Solicita a los educandos que observen el siguiente ejemplo de mapa.



Municipio de Chanal, Chiapas.



Municipio de Chanal, Chiapas.





## Ejercicio 58



## Ejercicio 59



Junto con los educandos realiza la lectura en voz alta de cada una de las palabras transformadoras que aparecen en la tabla.

### Palabras Transformadoras

1	<b>Casa</b>
2	<b>Escuela</b>
3	<b>Iglesia</b>
4	<b>Sol</b>
5	<b>Agua</b>
6	<b>Estrella</b>
7	<b>Calle</b>
8	<b>Luna</b>
9	<b>Perro</b>
10	<b>Pescado</b>
11	<b>Sartén</b>
12	<b>Fuego</b>
13	<b>Árbol</b>
14	<b>Pan</b>
15	<b>Quetzal</b>
16	<b>Jaguar</b>
17	<b>Hamaca</b>



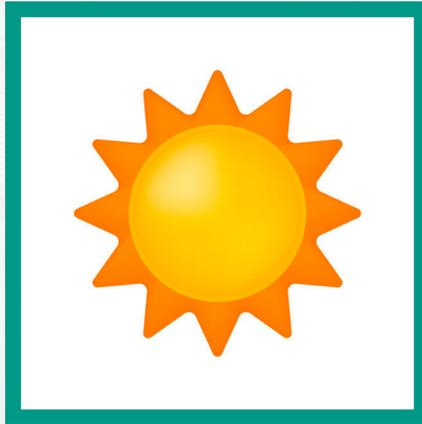
Escribe las palabras transformadoras de la tabla anterior en una hoja de rotafolio o pizarrón, cuidando colocar las vocales del color que trabajaste en los ejercicios anteriores y represéntalas con un dibujo o imagen en el mapa como se muestra en el siguiente ejemplo.

Ejemplo:





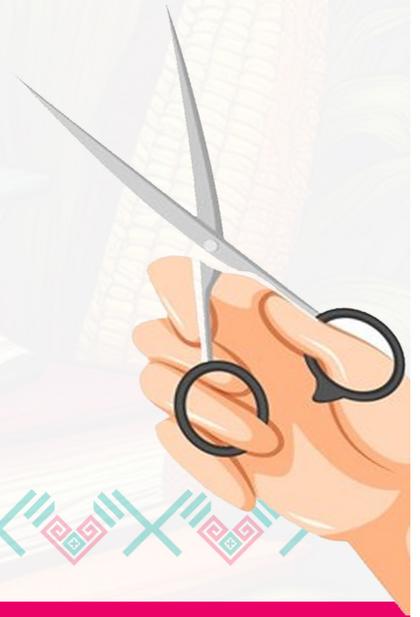
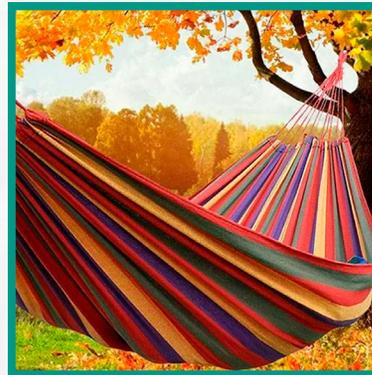
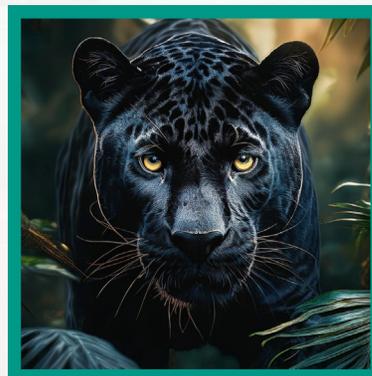
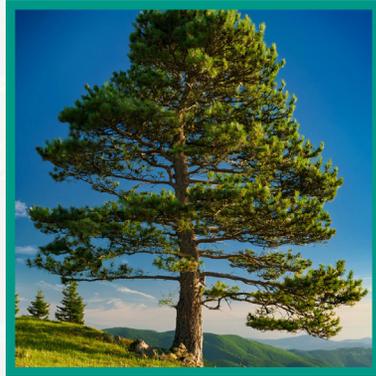
Puedes utilizar recortes de las siguientes imágenes en tu mapa territorial.







Alfabetizadora / dor



## ¡Muchas Felicidades!

Has concluido el primer cuaderno de ejercicios del Programa de Alfabetización Chiapas Puede, en el segundo cuaderno conocerás el poder de las palabras transformadoras; que son las palabras que te acercarán, cada vez más, al proceso de lectura y escritura.

## ¡Si tú puedes, Chiapas Puede!





Cuaderno de Ejercicios 1 "Reconociendo la Raíz", se terminó de imprimir en febrero de 2025 en los Talleres Gráficos de Chiapas, Carretera Panamericana 1076, Plan de Ayala, en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Consta de 100 mil ejemplares.

El cuidado de la edición estuvo a cargo de la Dirección de Divulgación de la Secretaría de Educación del Estado de Chiapas.





**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

