



CUADERNO DE EJERCICIOS 1

RECONOCIENDO LA RAÍZ



Cuaderno de ejercicios 1

Reconociendo la raíz

D.R. © 2025. Universidad Autónoma de Chiapas
Boulevard Belisario Domínguez Km. 1081 sin número,
Colina Universitaria, Terán, C.P. 29050, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México

Coordinador General

Roger Adrián Mandujano Ayala

Autores

Roger Adrián Mandujano Ayala
Flor Marina Bermúdez Urbina

ISBN: 978-607-561-294-2

La Universidad Autónoma de Chiapas forma parte de la Red Nacional de Editoriales Universitarias y Académicas de México, Altexto y de la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y El Caribe (EULAC).

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de los editores de la publicación; la información y análisis contenidos en esta publicación son estrictamente responsabilidad de los autores. Se autoriza la reproducción parcial o total de los textos aquí publicados, siempre y cuando se haga sin fines comerciales y se cite la fuente completa. Las imágenes de portada, la composición de interiores y el diseño de cubierta son propiedad de la Universidad Autónoma de Chiapas.

Hecho en México
Made in Mexico







HUMANISMO QUE TRANSFORMA



GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030





GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS

Eduardo Ramírez Aguilar

Gobernador Constitucional del Estado de Chiapas

Roger Adrián Mandujano Ayala

Secretario de Educación del Estado de Chiapas

José Alfredo Ramírez Guzmán

Subsecretario de Educación Federalizada

Gilberto de los Santos Cruz

Subsecretario de Educación Estatal

Roberto Eduardo Grajales González

Subsecretario de Planeación Educativa

Sergio David Molina Gómez

Director del Instituto Chiapaneco de Educación para Jóvenes y Adultos





Coordinación General

Roger Adrián Mandujano Ayala

Autores

Roger Adrián Mandujano Ayala
Flor Marina Bermúdez Urbina

Revisión Técnica

José Bastiani Gómez
Alejandro Venegas Becerra
Bacilio Eliseo Vázquez Ramírez
Marco Antonio Castellano Pérez
Vanessa Cecilia Méndez Sánchez
Flor de María Urbina Nandayapa
Alondra Danae Albores de la Riva
Juana Agustina Sánchez Ramírez
Lidia Elizabeth Sánchez López
Ezequiel Vázquez Martínez
Guadalupe Hilario Ángel
Ramón Vázquez Cruz
Alejandro Díaz Cruz
Irma García Jiménez
Rafael Burgos

Diseño Editorial

Alejandro Ramírez Tapia

Corrección de Estilo

Carla Berenice Reyes Quiñónez
Karla Baños Chanona

Fotografía

Dirección de Comunicación Social de la UNACH





ÍNDICE

Mensaje de Bienvenida	1
Bienvenida al Programa	2
Unidad 1 Chiapas puede	4
Unidad 2 Ejercicios caligráficos	15
Unidad 3 Mi nombre	42
Unidad 4 Mi familia	44
Unidad 5 Letra A-a	48
Unidad 6 Letra E-e	55
Unidad 7 Letra I-i	63
Unidad 8 Letra O-o	71
Unidad 9 Letra U-u	83
Unidad 10 Repaso de vocales	91
Unidades 11 y 12 Mapa territorial	97





Mensaje de Bienvenida

El *Cuaderno de ejercicios 1 Reconociendo la raíz*, del Modelo Pedagógico de Alfabetización Matías de Córdoba, es una publicación que refleja el compromiso y la visión de transformación social que caracteriza al Gobierno del Humanismo que Transforma. En el cuaderno, fundamentado en el modelo intercultural bilingüe, las pedagogías descoloniales y el conocimiento situado, se hace evidente que el humanismo es la base fundamental para un futuro mejor, donde cada acción y decisión, tiene como eje principal el bienestar de las personas.

En el marco del Programa Estatal de Alfabetización Chiapas Puede, este cuaderno es una invitación a reflexionar sobre el poder del ser humano para cambiar realidades y construir un Chiapas más justo, próspero y solidario. La transformación comienza desde adentro, con valores, respeto, empatía y un firme compromiso de servir a los demás.

Este proyecto, realizado en el corazón de Chiapas, busca acercar a las personas al valor y estima hacia la lectura y la escritura; su propósito es también, inspirar y motivar a todos los chiapanecos a seguir trabajando juntos para transformar nuestra región y país.

Gracias por ser parte de este camino hacia un Chiapas lleno de esperanza, progreso y bienestar.

Eduardo Ramírez Aguilar
Gobernador Constitucional del Estado de Chiapas 2024-2030



Bienvenida al Programa

Lee en voz alta el siguiente texto, indicando que se trata de unas palabras de bienvenida a las personas que han tomado la decisión de aprender a leer y escribir.

Es un gusto que estén con nosotros para iniciar este programa:

En la vida, todos los días aprendemos algo nuevo que nos permite comprender nuestro entorno natural, saber cómo funciona el mundo y lo necesario para desempeñar nuestro trabajo y quehaceres cotidianos. Esto nos permite enfrentar y resolver los problemas que se presentan en nuestra vida diaria. Por eso, y si lo pensamos bien, todos tenemos muchos conocimientos que hemos adquirido a través de la experiencia a lo largo de nuestra vida.

Por ello, estamos muy contentos de darles la bienvenida a una etapa más de aprendizaje que tiene que ver con el mundo de las letras. Esos trazos con bolitas y palitos que podemos ver en diversos lugares y que expresan sonidos, pensamientos, ideas y sentimientos de alguien que quiere comunicarse con otra persona, pero que no puede hacerlo de manera directa, por eso, lo hace por medio del lenguaje escrito.



Podemos afirmar que la lectura y escritura nos sirven para comunicarnos con los demás. Al escribir usamos las letras; es como hablar, y leer, equivale a escuchar. Todo esto sucede sin que otra persona esté presente. Es decir, solo usando las letras que forman palabras, podemos entenderlas cuando conocemos cómo son sus sonidos.

Con tiempo y empeño, estamos seguros de que muy pronto estarán usando esta forma de comunicación, podrán dejar un recado o enviar un mensaje, expresando lo que desean con su propio pensamiento y podrán conocer lo que otras personas piensan o dicen cuando lean las palabras que pueden encontrar en diversos medios: una revista, un libro, una receta de cocina, un instructivo, entre muchas otras cosas.

Desde ahora los felicitamos porque, ¡Si ustedes pueden, Chiapas Puede!



UNIDAD 1

Chiapas puede



Ejercicio 1

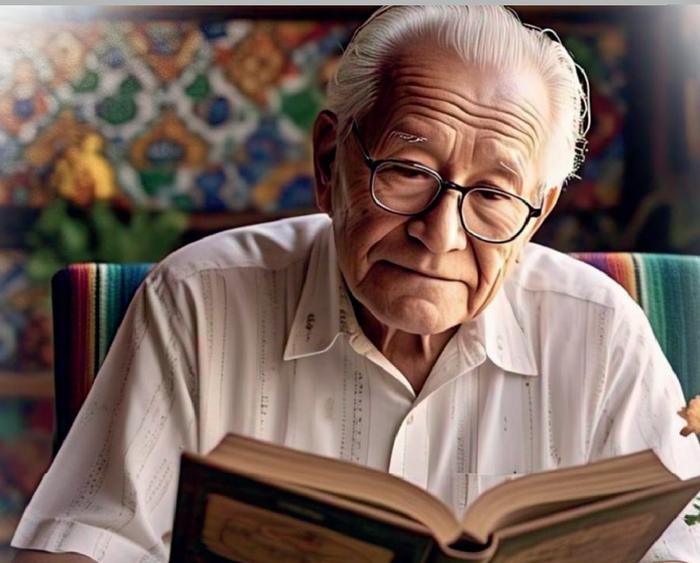


En esta primera sesión de aprendizaje, las personas recibirán un recado que les entregará algún familiar, amigo o vecino.

Pide que reciban el recado que les han hecho llegar y explícales que, por el momento, no les será posible leerlo. Como se trata de un mensaje personal dirigido a ellos, no es correcto que tú o alguien más lo lea.

Su compromiso y su disposición por aprender será muy importante para que logren el objetivo de saber qué es lo que dice el recado que hoy les han entregado. Este aprendizaje les abrirá las puertas a nueva información, a conocimientos y muchas otras formas de ver y entender la vida.

Pide a las personas que peguen su recado en el espacio que corresponde al ejercicio 1, así pueden conservarlo, hasta que puedan leerlo al finalizar su proceso de alfabetización.





El recado

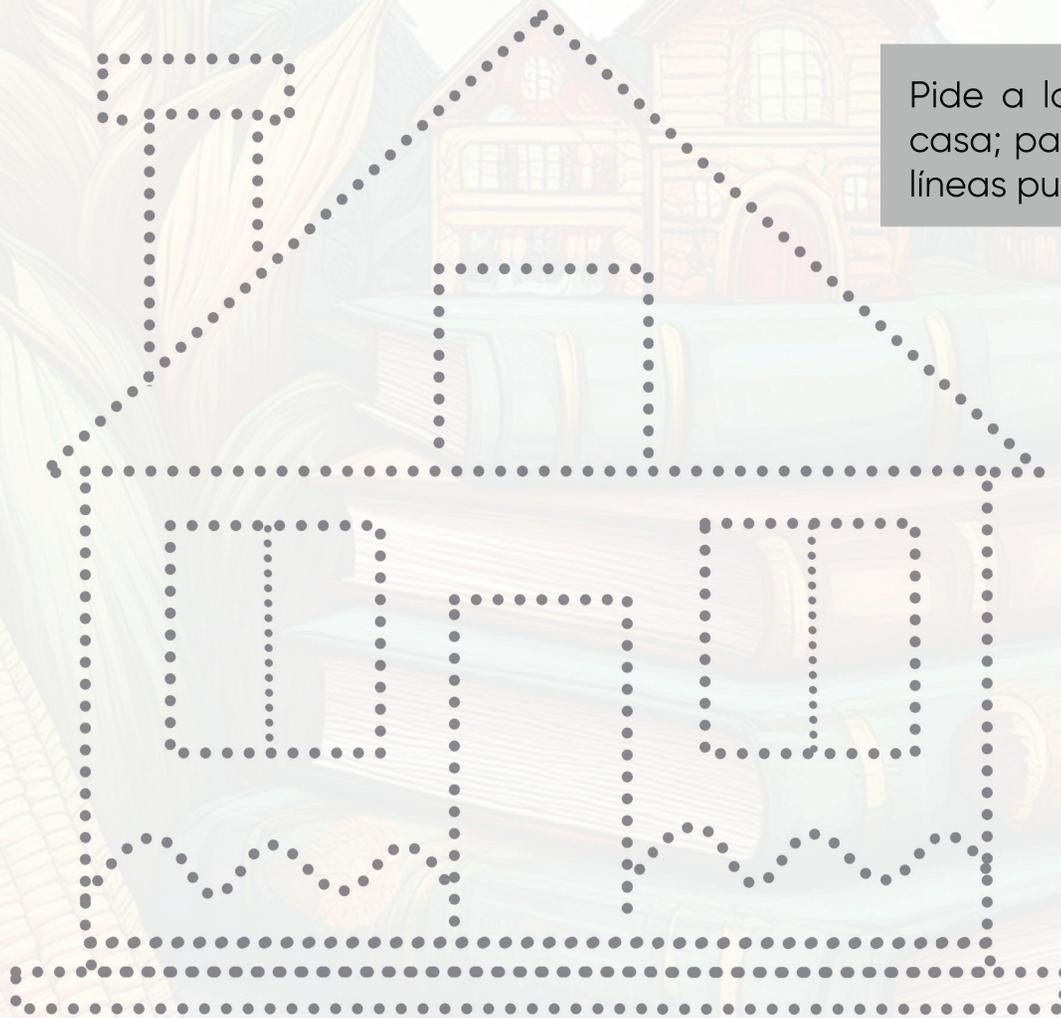




Ejercicio 2



Pide a los educandos que dibujen una casa; para ello, se podrán apoyar en las líneas punteadas.





Ejercicio 3

Indica a los educandos que realicen trazos. Comenta que sigan las líneas punteadas en el sentido que indican las flechas.

Tracing practice area with four sets of horizontal lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first set has a blue arrow pointing right above the top line. The second set has a blue arrow pointing right above the top line. The third set has a blue arrow pointing right above the top line. The fourth set has a blue arrow pointing right above the top line.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. Each line set includes blue arrows indicating the direction of the stroke. There are five sets of these lines on the page.





Ejercicio 4

Pide a los educandos que realicen los siguientes trazos completando las líneas punteadas en el sentido que indican las flechas.





Handwriting practice lines consisting of five sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. A blue arrow on the left of each set indicates the downward direction for writing.

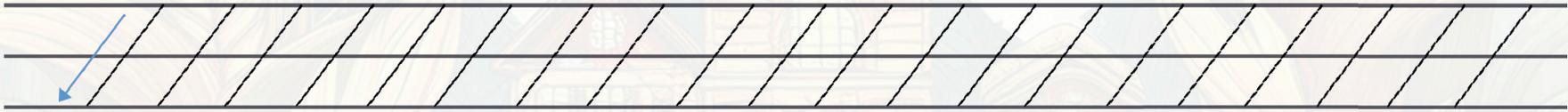




Ejercicio 5

Pide a los educandos que realicen los siguientes trazos completando las líneas punteadas en el sentido que indican las flechas.







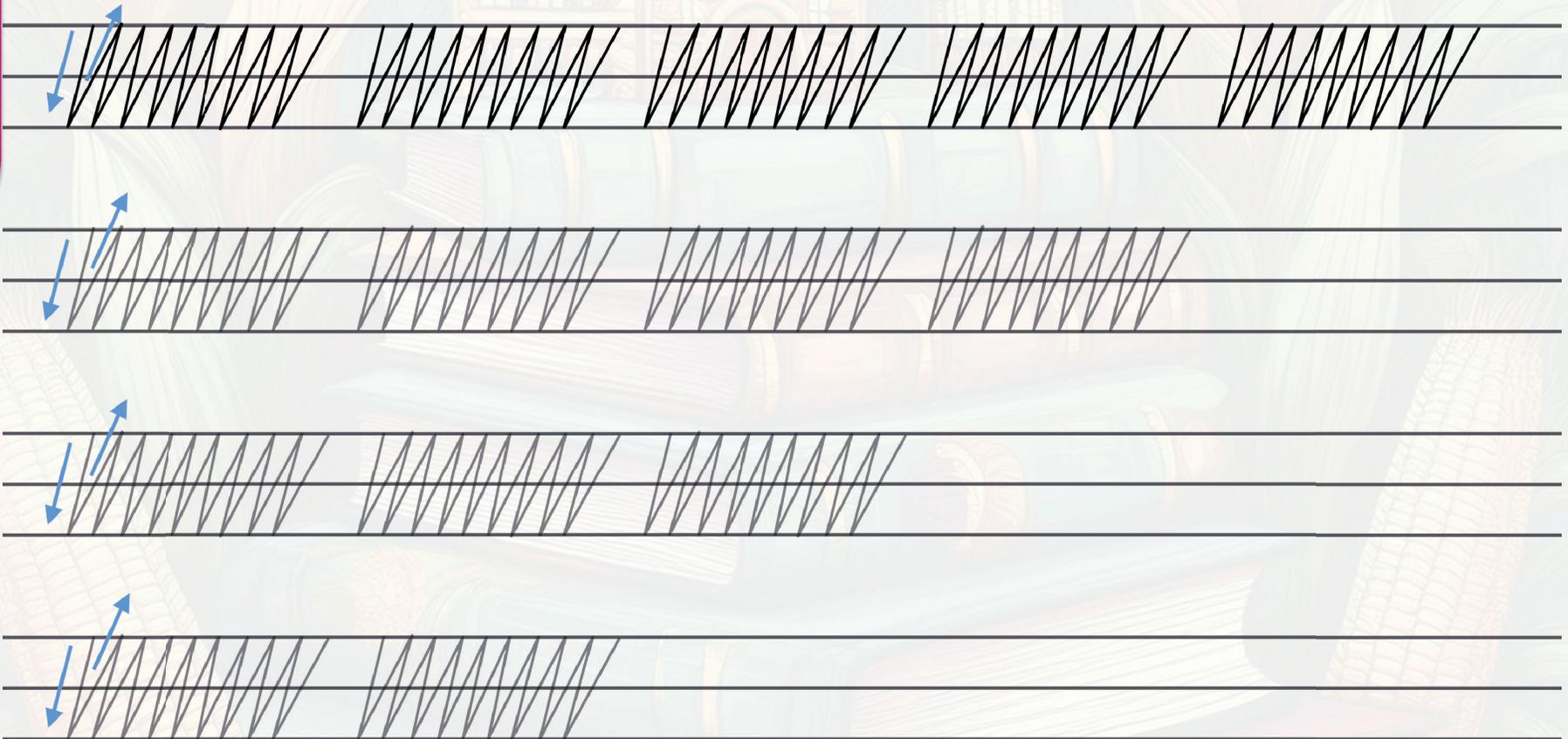
UNIDAD 2

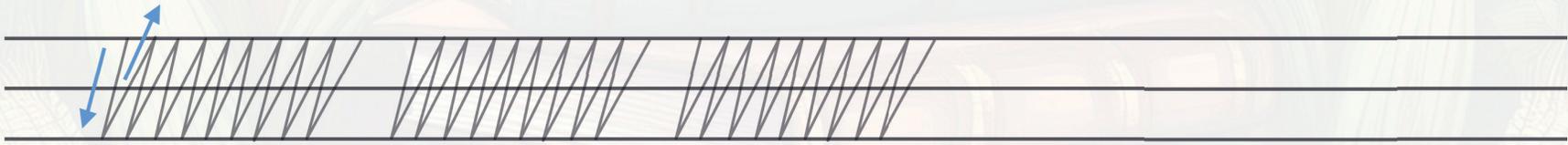
Ejercicios caligráficos



Ejercicio 6

Indica a los educandos cómo tomar el lápiz; una vez que sepan hacerlo, pide que realicen los ejercicios siguiendo el ejemplo.







Ejercicio 7

Pide a los educandos que observen los trazos negros y remarquen los grises.





Handwriting practice section consisting of five rows of horizontal lines. Each row contains a series of slanted, zigzag lines. The first line in each row has blue arrows indicating the direction of the strokes: a downward arrow on the left and an upward arrow on the right. The rows decrease in length from top to bottom.





Ejercicio 8

Indica a los educandos que realicen los trazos completando las figuras. Deben seguir las líneas punteadas en el sentido que indican las flechas.





Ejercicio 9



Indica a los educandos que continúen realizando trazos completando las figuras. Deben seguir las líneas punteadas en el sentido que indican las flechas.





Ejercicio 10

Indica a los educandos que realicen trazos completando las figuras.
Deben seguir las líneas punteadas en el sentido que indican las flechas.

Tracing practice area with four rows of horizontal lines. Each row contains dashed semi-circles. The first two rows have blue arrows indicating the direction of the stroke (from left to right, curving upwards). The third row has dashed semi-circles without arrows. The fourth row has dashed semi-circles with blue arrows indicating the direction of the stroke.





Handwriting practice area consisting of six sets of horizontal lines. Each set includes a dashed circle with a blue arrow indicating a counter-clockwise stroke direction, followed by a dashed semi-circle with a blue arrow indicating a counter-clockwise stroke direction. The remaining space in each set is blank for independent practice.





Ejercicio 11

Pide a los educandos que repitan el trazo circular.

Tracing practice area with four rows of horizontal lines. Each row contains a sequence of circles: a large dashed circle with a blue arrow indicating a counter-clockwise stroke, followed by a smaller dashed circle with a blue arrow, and then several more dashed circles of varying sizes for independent practice.



Ejercicio 12



Indica a los educandos que observen los círculos negros; enseguida, que remarquen los círculos grises y que repitan los círculos en la parte rayada.

Handwriting practice area consisting of four rows of horizontal lines. Each row contains circles for tracing. The first row has 11 circles, with the first two having blue arrows indicating a counter-clockwise stroke direction. The second row has 8 circles, with the first two having blue arrows. The third row has 5 circles, with the first two having blue arrows. The fourth row has 2 circles, both with blue arrows. The circles in the second, third, and fourth rows are shaded grey, while the circles in the first row are black.

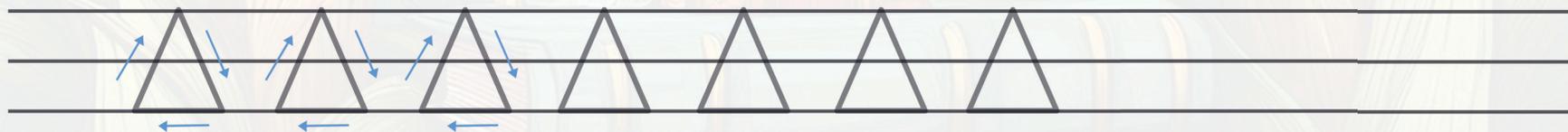
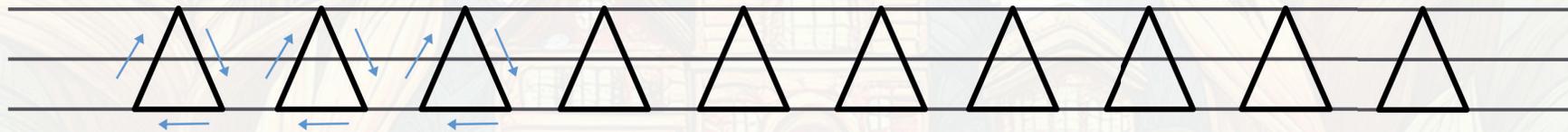




Ejercicio 13

Pide a los educandos que tracen los triángulos siguiendo la dirección de las flechas.

Tracing practice for triangles on four sets of horizontal lines. Each set contains three triangles with blue arrows indicating the stroke direction: up-right, down-right, and left. The first row has solid black triangles, the second row has grey triangles, and the third and fourth rows have grey triangles.





Ejercicio 14

Pide a los educandos que continúen con el trazo iniciado.





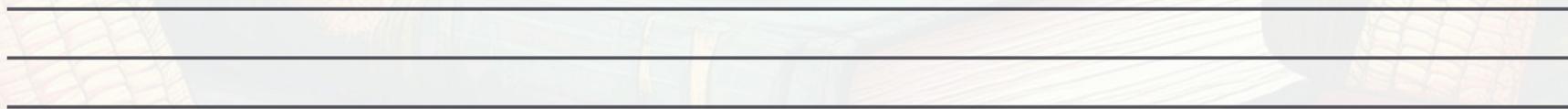
Handwriting practice grid consisting of four rows. Each row has three horizontal lines (top, middle, bottom) and is divided into 15 vertical columns. The first two columns of each row contain blue arrows indicating stroke order: a vertical arrow pointing up, a horizontal arrow pointing right, and a vertical arrow pointing down. The remaining 13 columns are empty for practice.





Ejercicio 15

Pide a los educandos que continúen con el trazo iniciado.





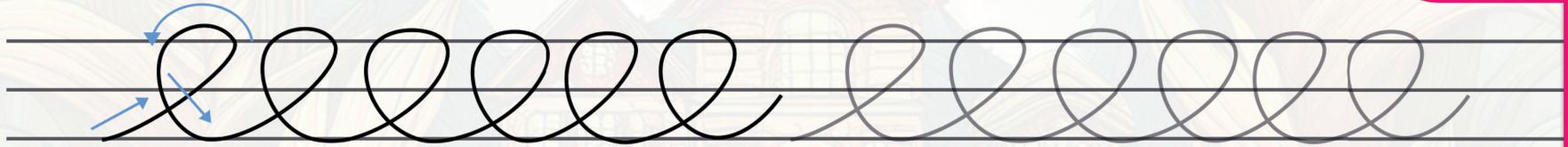


Ejercicio 16

Pide a los educandos que continúen con el trazo iniciado.

Handwriting practice lines for the cursive letter 'e'. Each row consists of four horizontal lines. The first row shows a sequence of cursive 'e's: the first one is black with blue arrows indicating the stroke direction (up, right, down, left), followed by four more black 'e's, then a gap, and another four black 'e's. The second row shows a similar sequence: one black 'e' with blue arrows, followed by four grey 'e's, a gap, and four more grey 'e's. The third row shows one black 'e' with blue arrows, followed by four grey 'e's, and then a gap. The remaining two rows are empty for practice.



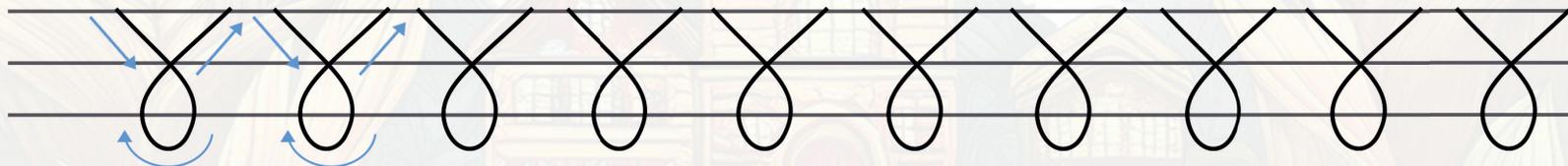




Ejercicio 17

Pide a los educandos que continúen con el trazo iniciado.

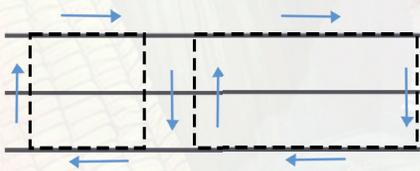
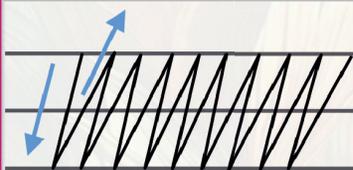
Handwriting practice area with four rows of horizontal lines. Each row contains a series of teardrop-shaped loops. The first loop in each row has blue arrows indicating the stroke direction: a downward diagonal stroke from the top line to the middle line, an upward diagonal stroke from the middle line to the top line, and a curved stroke at the bottom. The remaining loops in each row are for tracing.

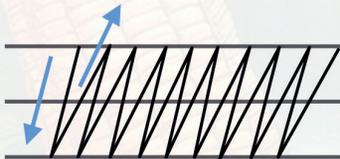
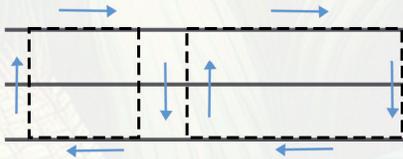
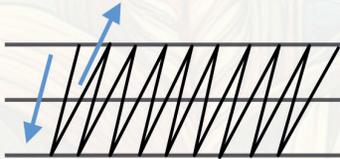




Ejercicio 18

Indica a los educandos que realicen los diferentes trazos que han aprendido siguiendo las líneas en el sentido que indican las flechas.

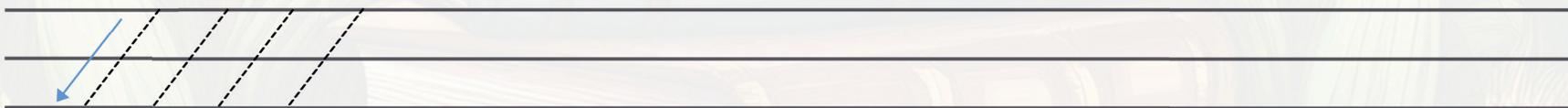
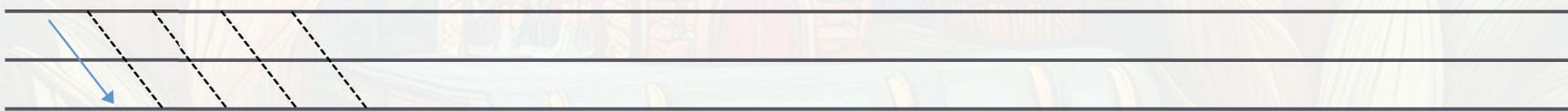


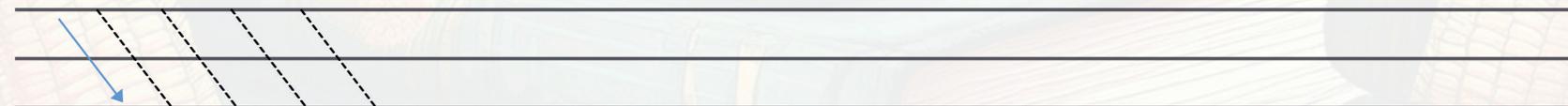
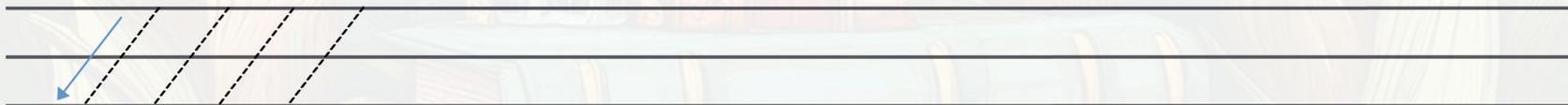
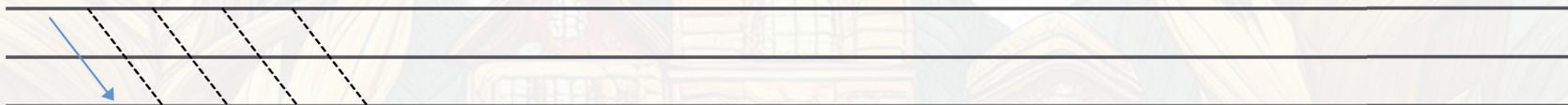




Ejercicio 19

Indica a los educandos que realicen los diferentes trazos que han aprendido siguiendo las líneas en el sentido que indican las flechas.

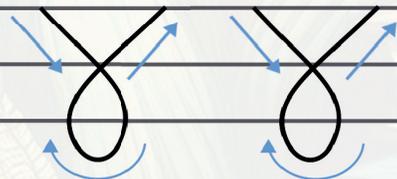
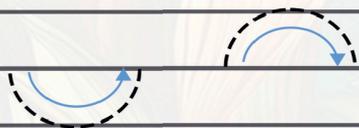






Ejercicio 20

Indica a los educandos que realicen los diferentes trazos que han aprendido siguiendo las líneas en el sentido que indican las flechas.





Handwriting practice area consisting of multiple horizontal lines. The first line contains two dashed blue circles with arrows indicating a counter-clockwise stroke direction. The second line contains two solid black circles with arrows indicating a counter-clockwise stroke direction. The third line contains a solid black wavy line with arrows indicating the direction of the wave. The fourth line contains a solid black zigzag line with arrows indicating the direction of the zigzag. The fifth line contains two dashed blue circles with arrows indicating a counter-clockwise stroke direction.





UNIDAD 3

Mi nombre



Ejercicio 21



Comenta a los educandos que van a aprender a escribir su nombre. Para ello, escribe con letra grande el nombre de cada uno en una hoja de rotafolio o pizarrón. Pide que observen la forma en la que realizas el trazo de las letras. Después, solicita que copien y escriban su nombre varias veces en su libreta y en la siguiente línea, diles que poco a poco irán mejorando los trazos de las letras.

Entrega a las personas la tarjeta que se encuentra en el material didáctico y pídeles que copien y escriban su nombre, diles que van a elaborar su credencial. Entrégales el portagafete y muéstrales cómo lo deben de armar. En caso necesario, brinda tu apoyo de manera respetuosa.





UNIDAD 4

Mi familia

Ejercicio 22



Indica a los educandos que ahora van a realizar un ejercicio en el que aprenderán a escribir los nombres de las personas que integran su familia y más adelante, les puedan enviar un recado escrito.

De acuerdo con el esquema de árbol familiar que aparece en la página siguiente, diles que van a ir copiando y escribiendo los nombres. Para ello, en cada caso tendrás que escribir en una hoja con letra clara los nombres de cada uno de los familiares de las personas, para que los puedan copiar y escribir en el espacio que corresponda.

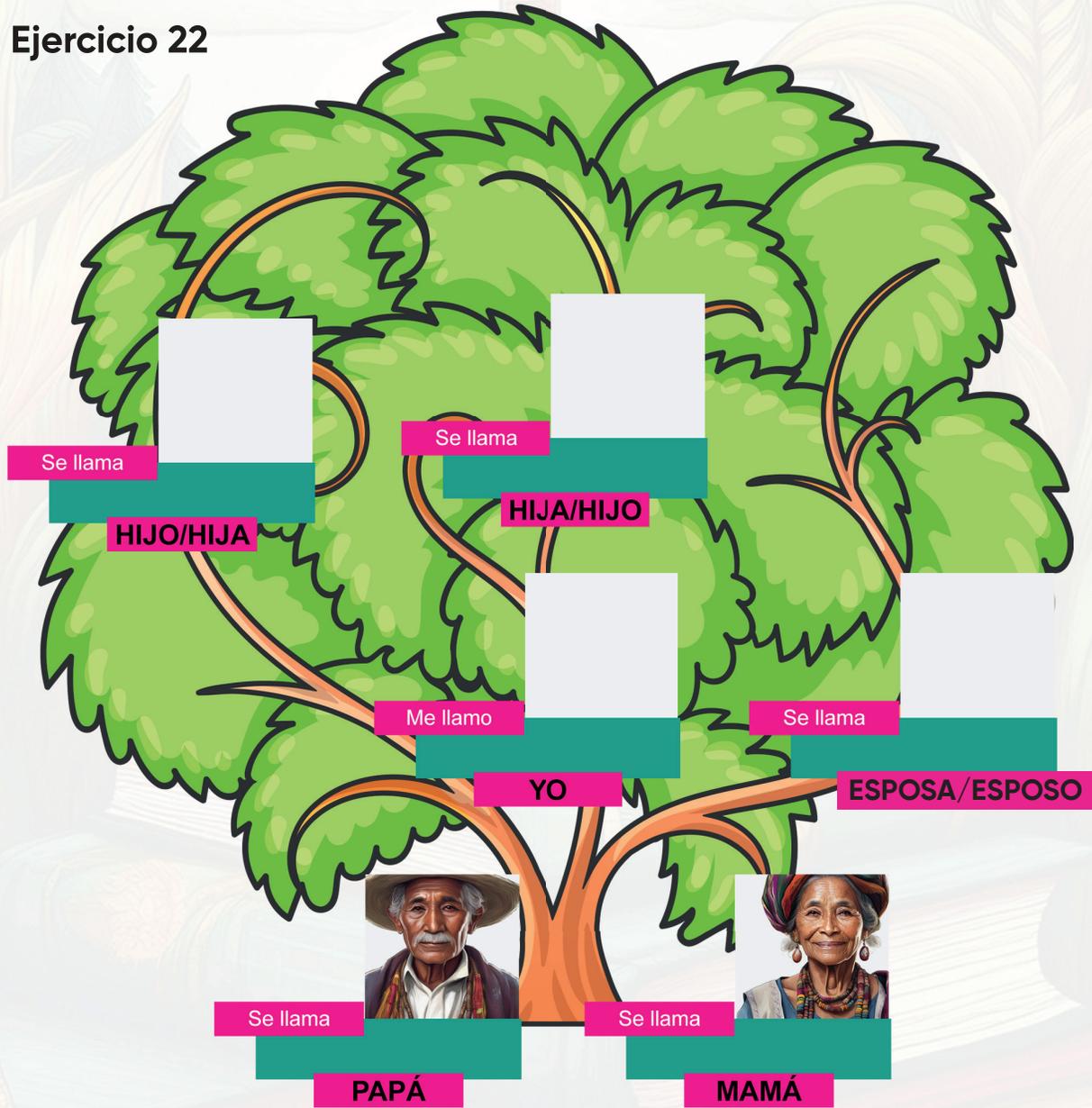
Árbol familiar





Ejercicio 22

Árbol familiar





Indica a los educandos que pueden continuar practicando el nombre de sus familiares en este espacio.





UNIDAD 5

Letra A-a



Ejercicio 23



Comenta a los educandos que estamos iniciando el aprendizaje de la lectura y escritura de las vocales.

En una hoja de rotafolio, escribe con **color rojo** las letras "A" y "a", pide que observen con atención cómo realizas el trazo y pronuncia en voz alta varias veces el sonido de las letras.

Pide a los educandos que en las líneas de abajo tracen con **color rojo** la letra en el orden que indican las flechas y pronuncien su sonido al mismo tiempo.

Tracing practice for the letter 'A'. The first row shows five examples of the letter 'A' and 'a' on a three-line grid. Each letter has numbered arrows indicating the stroke order: 1 for the main body, 2 for the top bar, and 3 for the bottom bar. The second, third, and fourth rows each contain five pairs of dashed 'A' and 'a' for tracing.





Ejercicio 24

Pide a los educandos que coloren las letras "A" y "a" con **color rojo**.

Aa Aa Aa Aa Aa Aa



Ejercicio 25



Pide a los educandos que identifiquen las letras "A" y "a" y las encierren en un círculo de **color rojo**.

agua

Alma

ama

avena

aire

alacena

Pide que completen las palabras con las letras que hacen falta.

__ire

__l__cen__

__ven__





Ejercicio 26

Solicita a los educandos que encuentren y encierren las letras "A" y "a".

a u n b
b c y a y
A n g A y
y x a c a z
w a r y c a
d A d w A
A z p p t d w A n
a a A a o L y A
z r z X d R p X
c

Ejercicio 27



Pide a los educandos que encuentren las letras "A" y "a" en las palabras y las subrayen con color rojo.



agua



arroz



amor



amarillo



Alejandra



ámbar



azúcar



árbol



ajo



animal



Indica a los educandos que pueden continuar practicando las letras "A" y "a" en este espacio.

Handwriting practice lines consisting of ten horizontal lines spaced evenly down the page.



UNIDAD 6

Letra E-e



Ejercicio 28

En una hoja de rotafolio, escribe con **color azul** las letras "E" y "e", pide que observen con atención cómo realizas el trazo y pronuncia en voz alta varias veces el sonido de las letras. Pide a los educandos que en las líneas de abajo tracen con **color azul** las letras en el orden que indican las flechas y pronuncien su sonido al mismo tiempo.

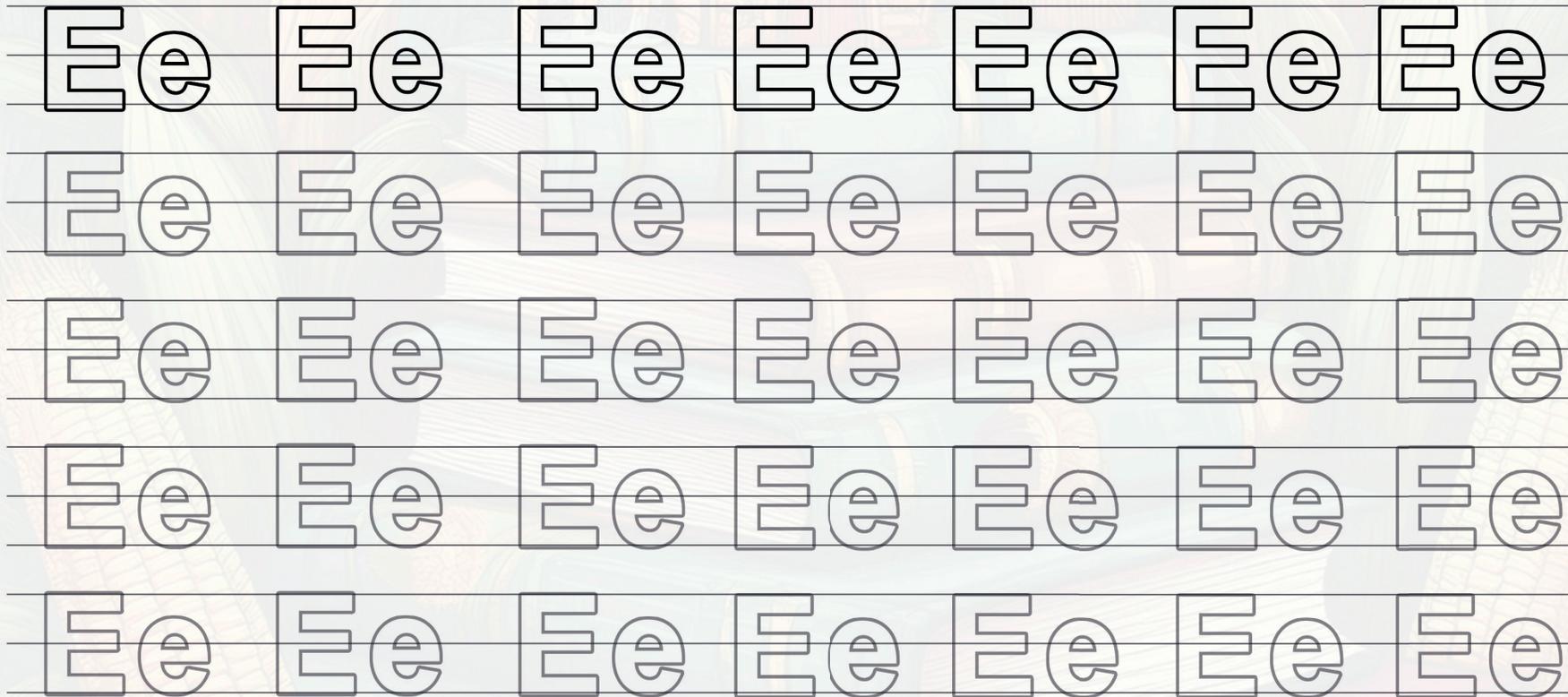
Tracing practice for uppercase 'E' and lowercase 'e'. The first row shows the letters with numbered arrows indicating stroke order: 1 (vertical down), 2 (top horizontal right), 3 (middle horizontal right), 4 (bottom horizontal right) for 'E'; and 1 (vertical down), 2 (top curve right), 3 (middle horizontal right), 4 (bottom curve right) for 'e'. Below this are four rows of dashed letters for tracing on a four-line grid.



Ejercicio 29



Pide a los educandos que coloren las letras "E" y "e" con **color azul**.





Ejercicio 30

Pide a los educandos que identifiquen las letras "E" y "e" y las encierren en un círculo de color azul.

estufa

epazote

escoba

Emilio

enfermo

escuela

Pide que completen las palabras con las letras que hacen falta.

__nf__rmo

__scu__la

__milio



Ejercicio 31



Pide a los educandos que recorten las letras "E" y "e" de los periódicos y revistas, y las peguen en este rectángulo.





Ejercicio 32

Pide a los educandos que copien y escriban nombres propios y de objetos que inicien con las letras "E" y "e" en este rectángulo.



Ejercicio 33



Pide a los educandos que encuentren las letras "E" y "e" en las siguientes palabras y las subrayen con **color azul**.

**estrella****epazote****escoba****elote****esponja****Elena****escalera****espejo**



UNIDAD 7

Letra l-i



Ejercicio 34

En una hoja de rotafolio, escribe con **color naranja** las letras "l" e "i", pide que observen con atención cómo realizas el trazo y pronuncia en voz alta varias veces el sonido de las letras. Pide a los educandos que en las líneas de abajo tracen con **color naranja** las letras en el orden que indican las flechas y pronuncien su sonido al mismo tiempo.

Tracing practice for the letters 'l' and 'i'. The first row shows the stroke order for each letter: 'l' is formed by a single downward stroke (1), and 'i' is formed by a downward stroke (1) followed by a dot (2). The following three rows provide dashed outlines of the letters for tracing on a four-line grid.



Ejercicio 35



Pide a los educandos que colorean las letras "l" e "i" con **color naranja**.

A series of five horizontal lines for handwriting practice. Each line contains seven pairs of the letters 'l' and 'i'. The letters are drawn as simple black outlines, intended to be colored orange by the students.





Ejercicio 36

Pide a los educandos que identifiquen las letras "l" e "i" y las encierren en un círculo de **color naranja**.

inteligente

ilusión

infantil

imagen

Irma

individual

Pide que completen las palabras con las letras que hacen falta.

__lus__ón

__nfant__l

__ntel__gente



Ejercicio 37



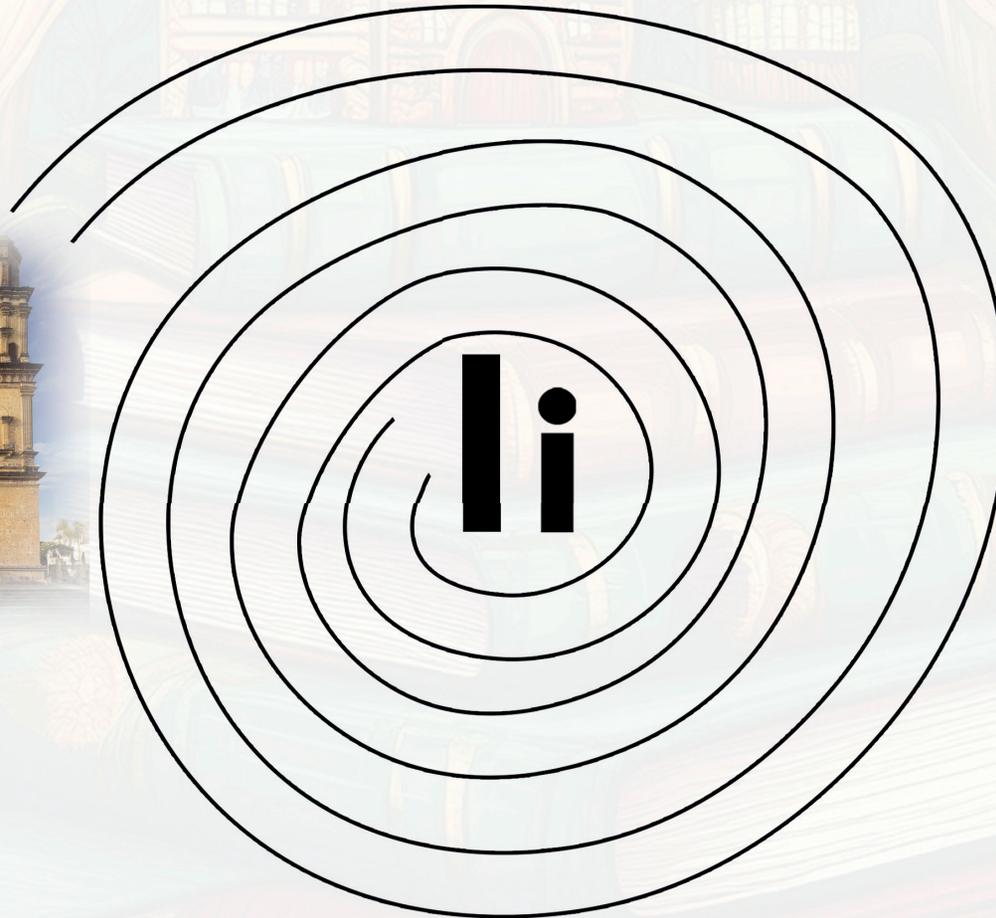
Pide a los educandos que partiendo de las letras "l" e "i" lleguen a la iguana.





Ejercicio 38

Pide a los educandos que partiendo de las letras "l" e "i" lleguen a la iglesia.



Ejercicio 39



Pide a los educandos que encuentren las letras "l" e "i" en las siguientes palabras y las subrayen con **color naranja**.



iguana



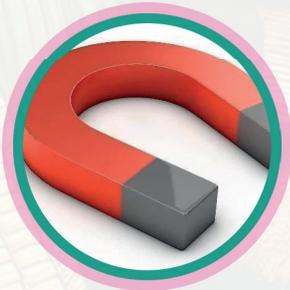
iglesia



incendio



insecto



imán



Ignacio



isla



invierno



Indica a los educandos que pueden continuar practicando las letras "l" e "i" en este espacio.



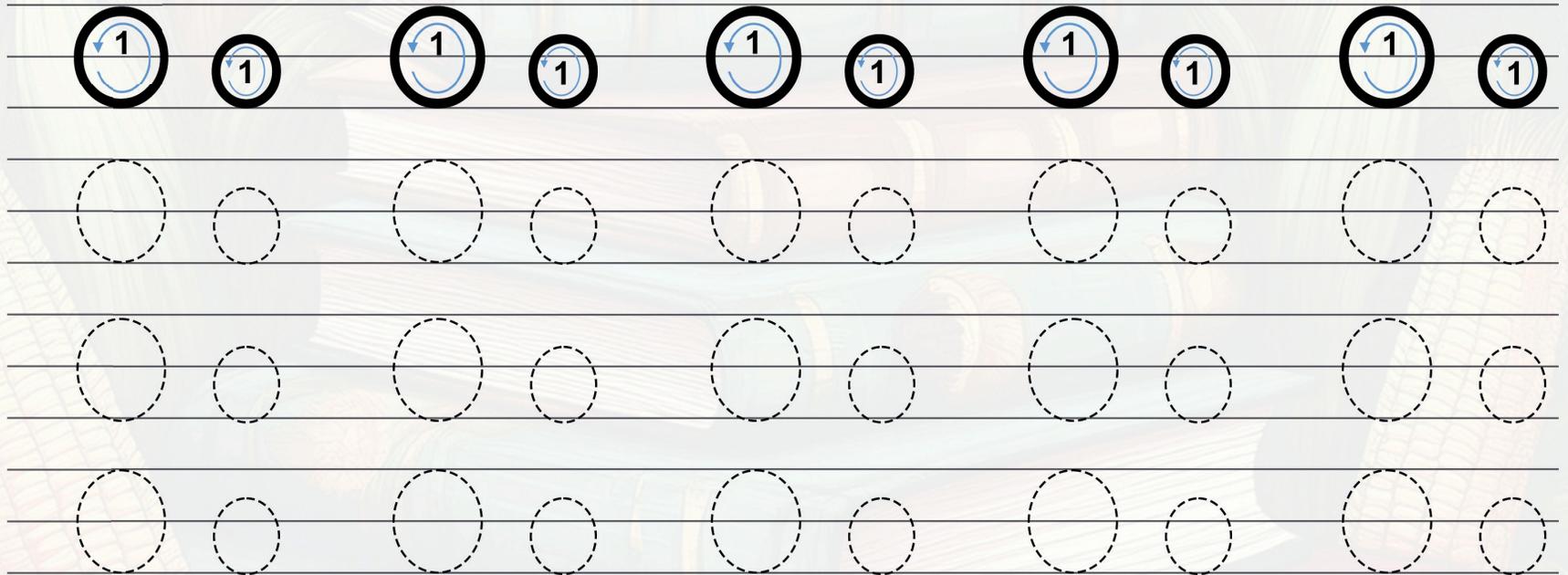
UNIDAD 8

Letra O-o



Ejercicio 40

En una hoja de rotafolio escribe con **color café** las letras "O" y "o", pide que observen con atención cómo realizas el trazo y pronuncia en voz alta varias veces el sonido de las letras. Pide a los educandos que en las líneas de abajo tracen con **color café** las letras como indican las flechas y pronuncien su sonido al mismo tiempo.

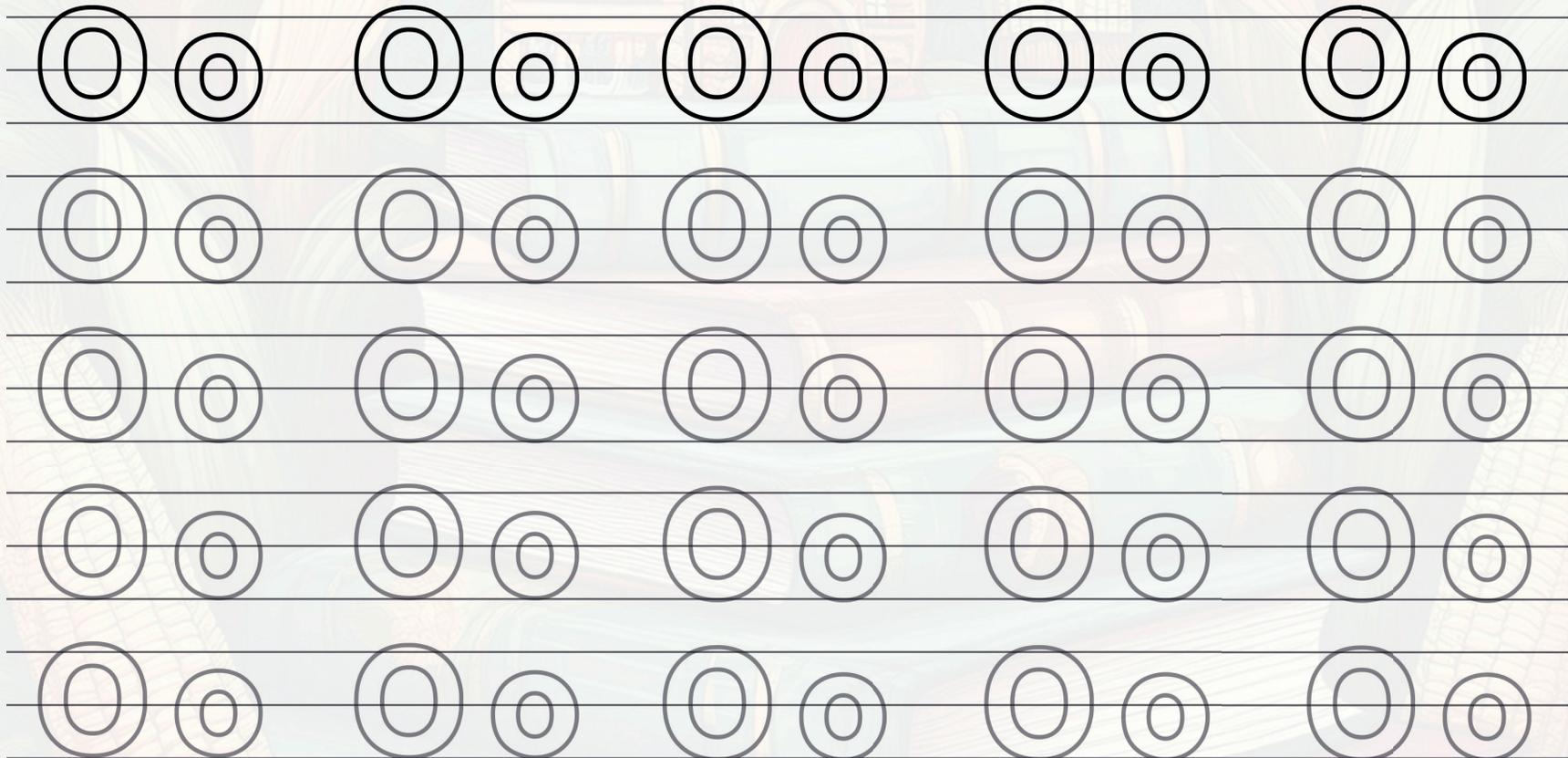




Ejercicio 41



Pide a los educandos que colorean las letras "O" y "o" con **color café**.





Ejercicio 42

Pide a los educandos que identifiquen las letras "O" y "o" y las encierren en un círculo de color café.

ojo

olla

Omar

ocote

oreja

objeto

Pide que complementen las palabras con las letras que hacen falta.

_mar

_lla

_reja

Ejercicio 43



Pide a los educandos que encuentren las letras "O" y "o" en las siguientes palabras y las subrayen con **color café**.



ocho



ojo



Omar



Olga



oveja



olla



oreja

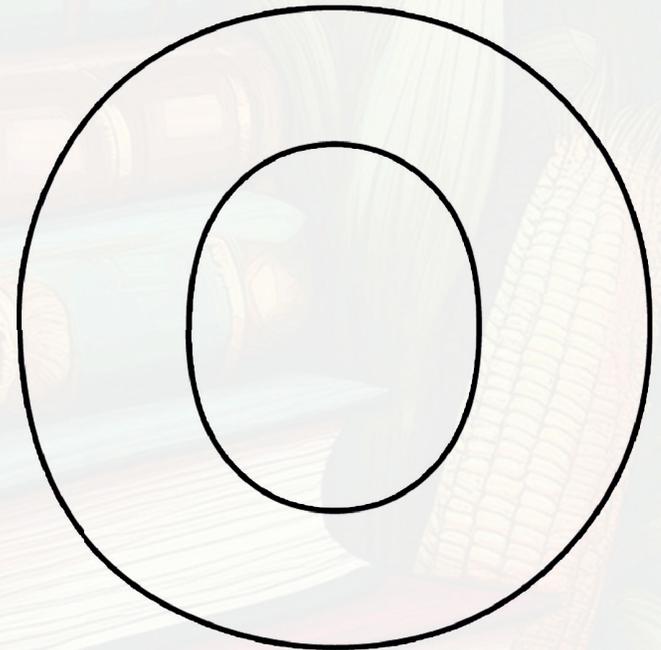
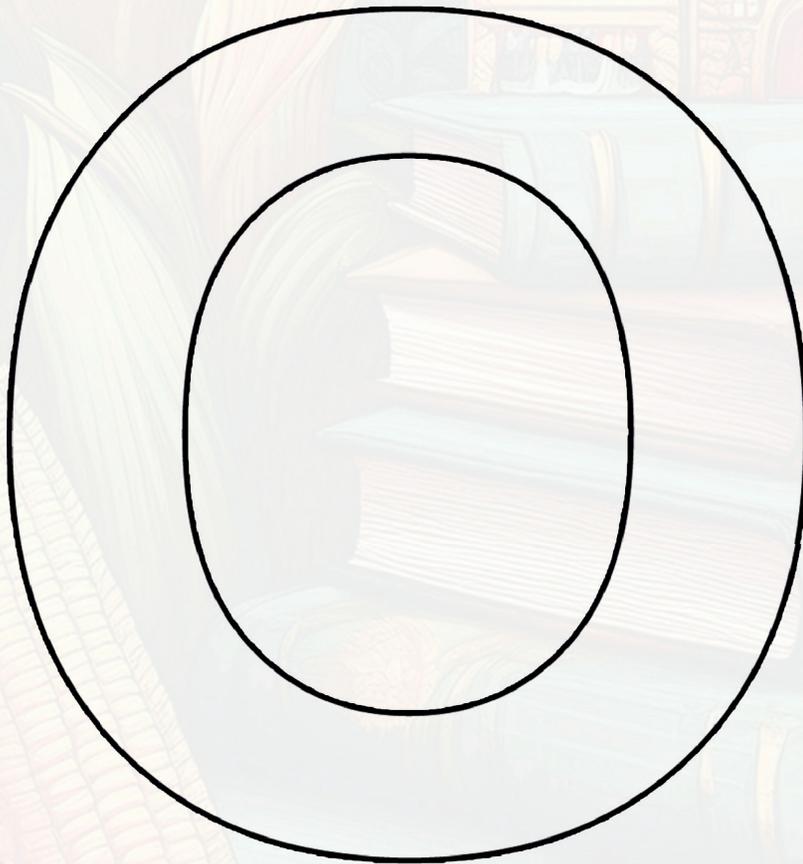


oro



Ejercicio 44

Pide a los educandos que coloren las letras "O" y "o" con **color café**.





Ejercicio 45



Pide a los educandos que encierren solo los dibujos que empiecen con las letras "O" y "o".

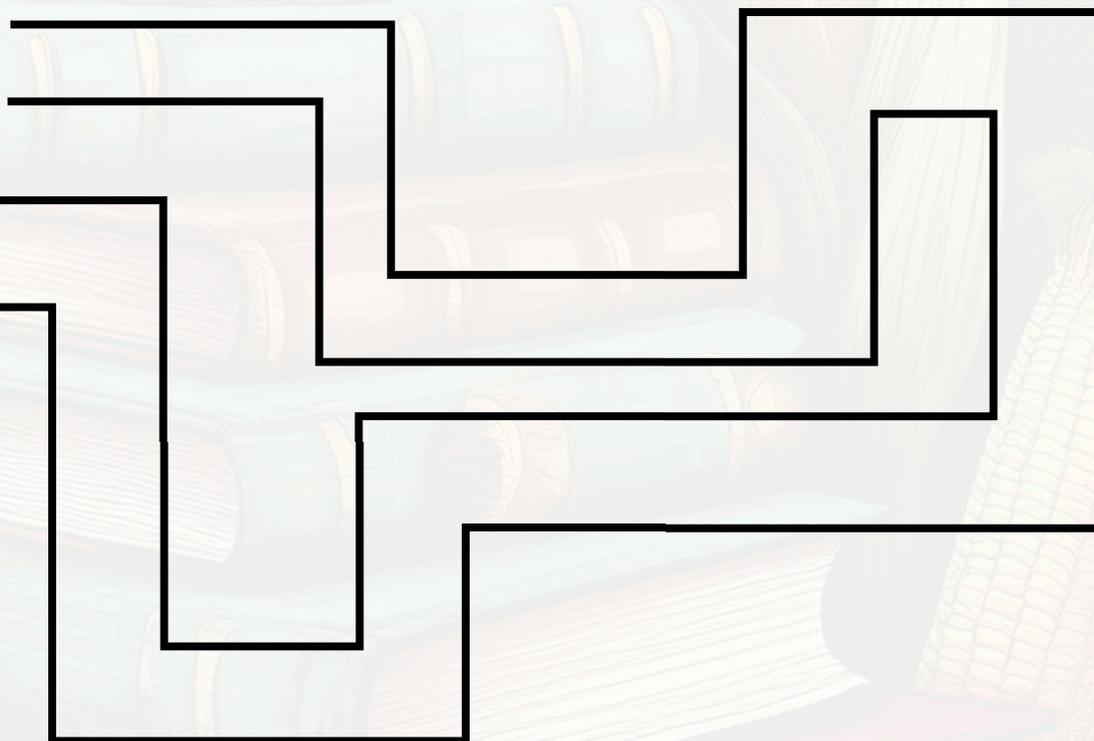




Ejercicio 46

Pide a los educandos que sigan el camino iniciando desde las letras "O" y "o" hasta llegar a la oruga.

O o





Ejercicio 47



Pide a los educandos que sigan el camino iniciando desde las letras "O" y "o" hasta llegar al ojo.

O o





Ejercicio 48

Pide a los educandos que usando una línea relacionen las letras "O" y "o" con la imagen de la olla. Indica que cuiden no salirse de las rayas.



Ejercicio 49



¡Practiquemos! Pide a los educandos que escriban y copien las siguientes palabras.



Coco



Sol



Ojos



Loro



Indica a los educandos que pueden continuar practicando en este espacio.





**CHIAPAS
PUEDE**

PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN

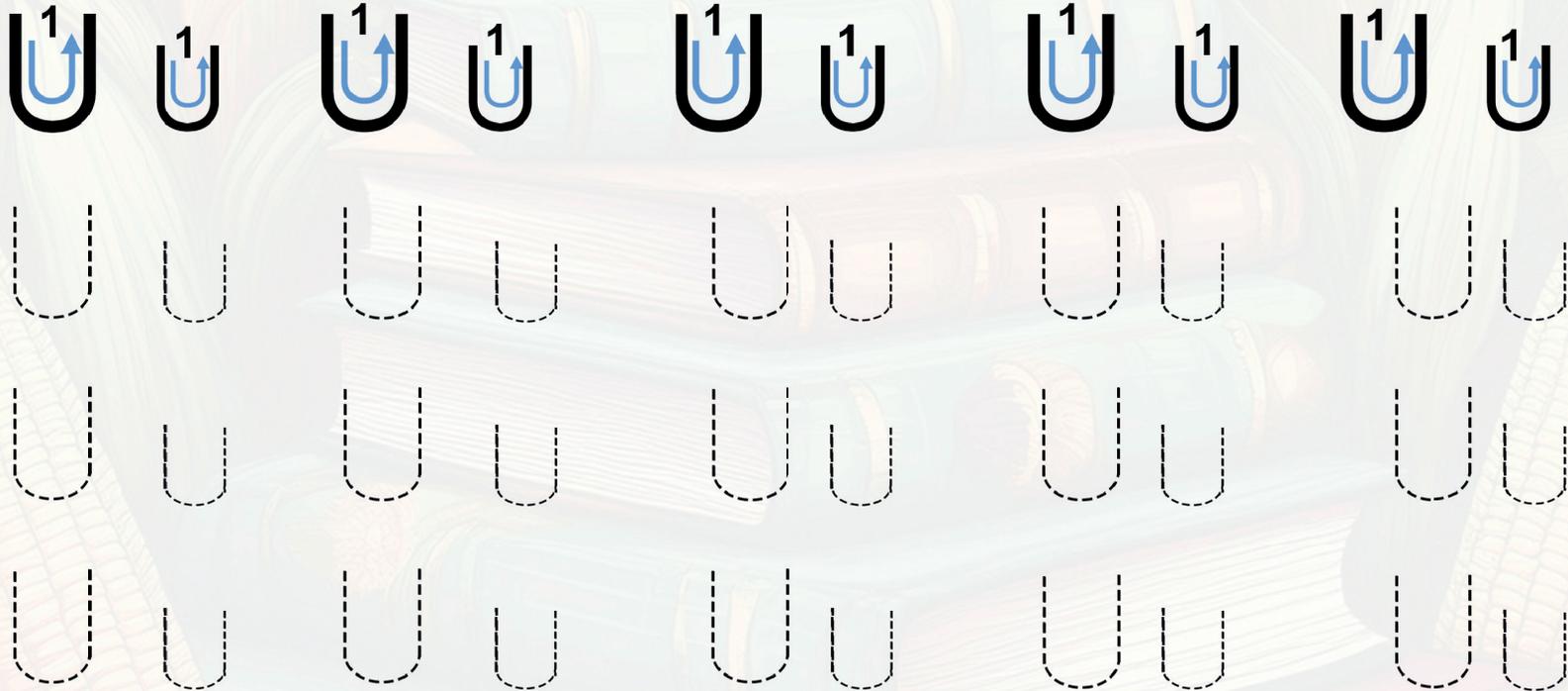
UNIDAD 9

Letra U--U



Ejercicio 50

En una hoja de rotafolio, escribe con **color verde** las letras "U" y "u", pide que observen con atención cómo realizas el trazo y pronuncia en voz alta varias veces el sonido de las letras. Pide a los educandos que en las líneas de abajo tracen con **color verde** las letras como indican las flechas y pronuncien su sonido al mismo tiempo.





Ejercicio 51



Pide a los educandos que coloren las letras "U" y "u" con **color verde**.

Handwriting practice section consisting of five rows of three-line guides. Each row contains six pairs of uppercase 'U' and lowercase 'u'. The first row shows the letters in black outline. The second row shows the letters in a light gray outline. The third row shows the letters in a medium gray outline. The fourth row shows the letters in a dark gray outline. The fifth row shows the letters in a very dark gray outline, almost black.





Ejercicio 52

Pide a los educandos que identifiquen las letras "U" y "u" y las encierren en un círculo de color verde.

uña

uno

uniforme

Ulises

Uva

universo

Pide que complementen las palabras con las letras que hacen falta.

__ ña

__ va

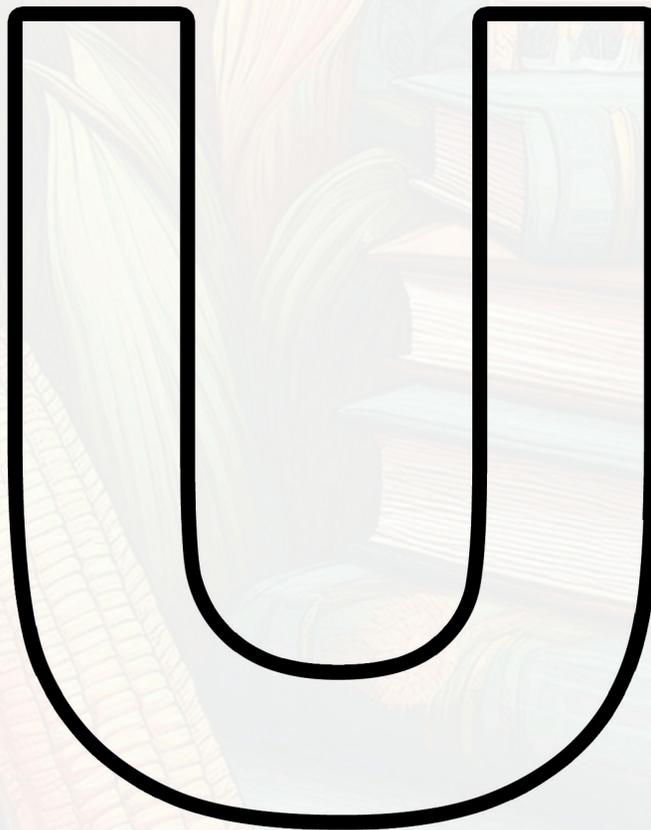
__ rna



Ejercicio 53



Pide a los educandos que colorean la "U" mayúscula de **color verde** y que remarquen las "u" minúsculas del mismo **color verde**.



**Ejercicio 54**

Pide a los educandos que encuentren las letras "U" y "u" en las siguientes palabras y las subrayen con **color verde**.

**uña****unión****universo****Ulises****uno****uva****útiles****urgencias**



Ejercicio 55



Pide a los educandos que unan con una línea las letras "U" y "u" con los objetos que contengan las letras "U" y "u".

1 U u





UNIDAD 10

Repaso de vocales



Ejercicio 56

Pide a los educandos que encierren en un círculo todas las vocales de las siguientes palabras.



medicina



tortilla



montaña



uva



estrella



manzana



gato



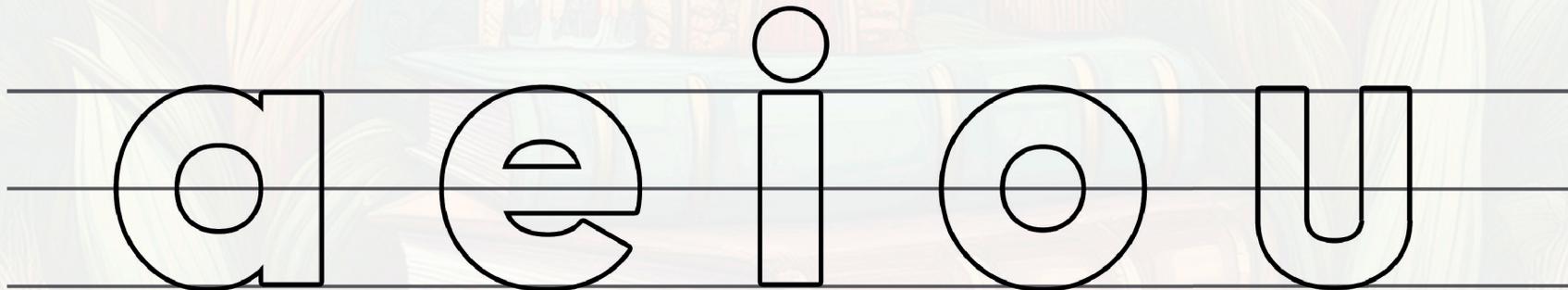
milpa



Ejercicio 57



Pide a los educandos que coloren las vocales de acuerdo al color con el que las han venido identificando en las sesiones anteriores y, con una línea, relacionen las vocales mayúsculas con las vocales minúsculas.





Indica a los educandos que pueden continuar practicando las vocales en este espacio.

A a E e i i O o U u



Indica los educandos que pueden continuar practicando las vocales en este espacio.

A a E e i i O o U u

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.





UNIDADES 11 y 12

Mapa territorial



Ejercicio 58

Indica a los educandos que van a realizar un ejercicio para que puedan demostrar lo bien que conocen su localidad y su territorio.

Se trata de que elaboren un croquis o mapa en el que puedan ubicar los diferentes lugares y sitios que existen en la localidad o colonia.

Sigue las indicaciones en la Guía para Docente Alfabetizadora/dor y realiza este ejercicio usando un mapa que descargues de *Google Maps*, en caso de no ser posible, realiza lo siguiente:

En una hoja de rotafolio, frente al grupo y de manera conjunta, elabora este mapa o croquis, en el cual deberán ubicar los elementos centrales de la comunidad, puede ser la iglesia, la cancha, la comisaría ejidal, el parque, la escuela, la tienda o el camino de entrada a la localidad.

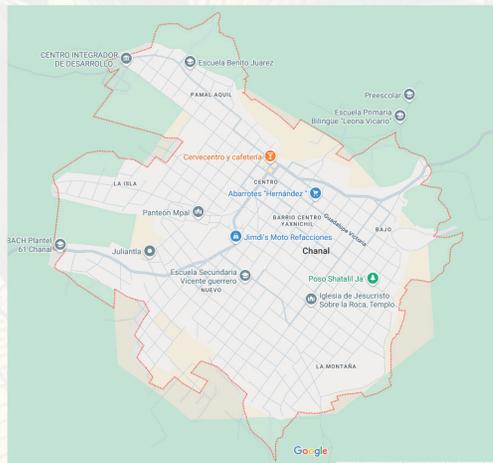
Una vez concluido el mapa, indica a los educandos que lo copien en el cuadro de la página 100 y, si lo desean, lo colorean.



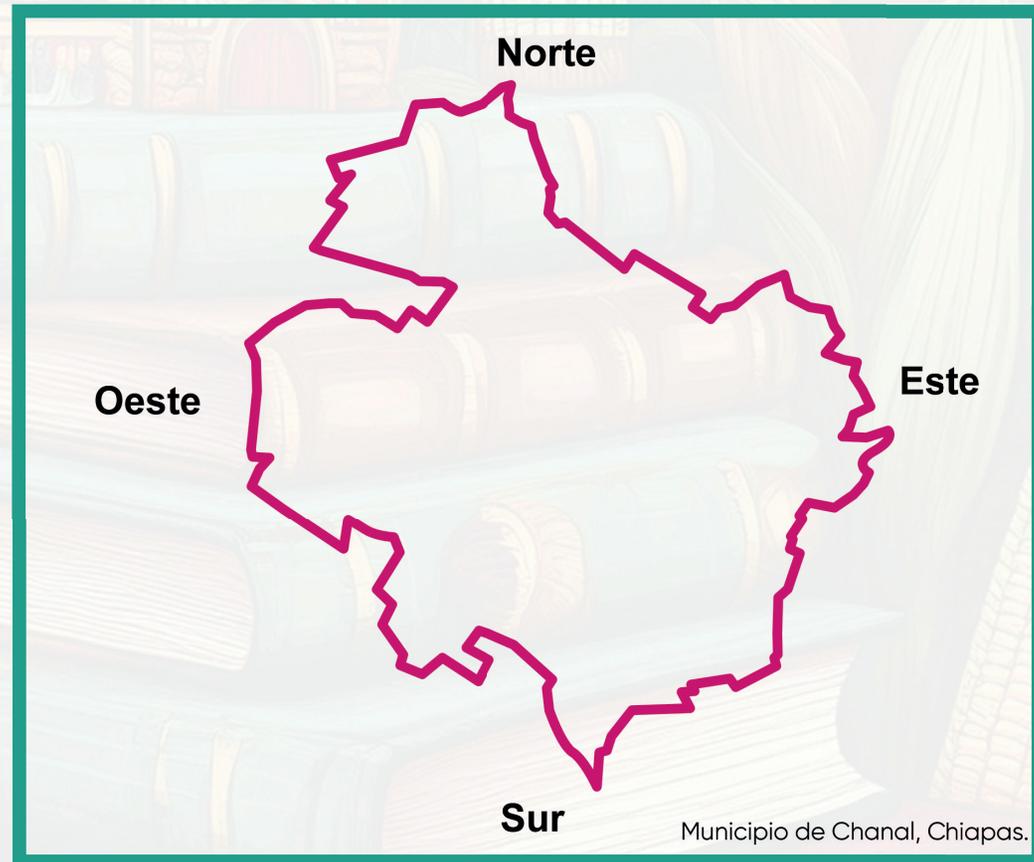
Ejemplo



Solicita a los educandos que observen el siguiente ejemplo de mapa.



Municipio de Chanal, Chiapas.



Municipio de Chanal, Chiapas.





Ejercicio 58



Ejercicio 59



Junto con los educandos realiza la lectura en voz alta de cada una de las palabras transformadoras que aparecen en la tabla.

Palabras transformadoras

1	Casa
2	Escuela
3	Iglesia
4	Sol
5	Agua
6	Estrella
7	Calle
8	Luna
9	Perro
10	Pescado
11	Sartén
12	Fuego
13	Árbol
14	Pan
15	Quetzal
16	Jaguar
17	Hamaca



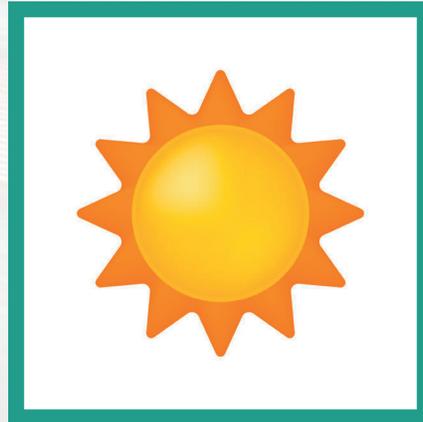
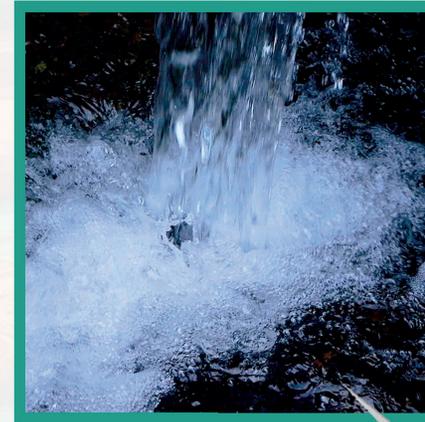
Escribe las palabras transformadoras de la tabla anterior en una hoja de rotafolio o pizarrón, cuidando colocar las vocales del color que trabajaste en los ejercicios anteriores y represéntalas con un dibujo o imagen en el mapa, como se muestra en el siguiente ejemplo.

Ejemplo:

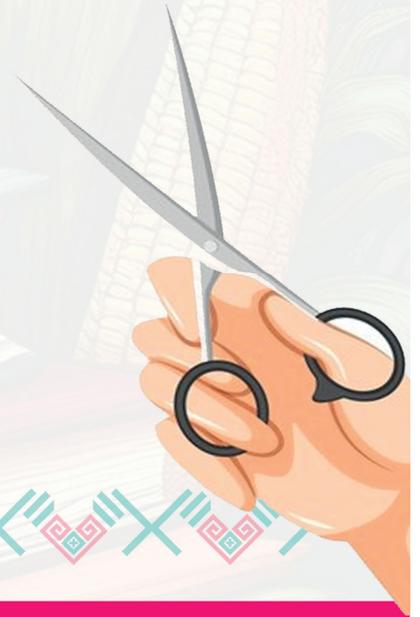
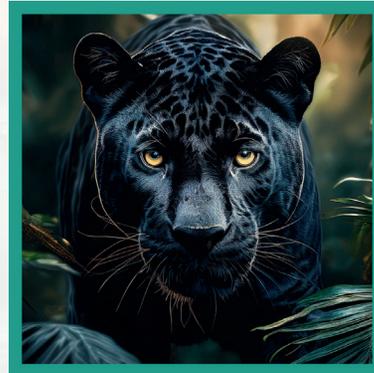
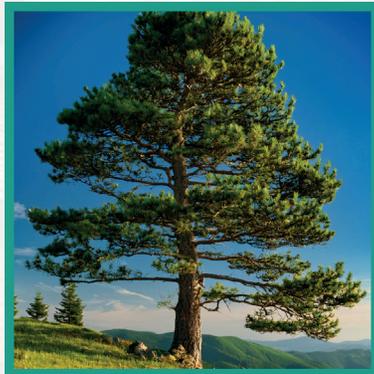


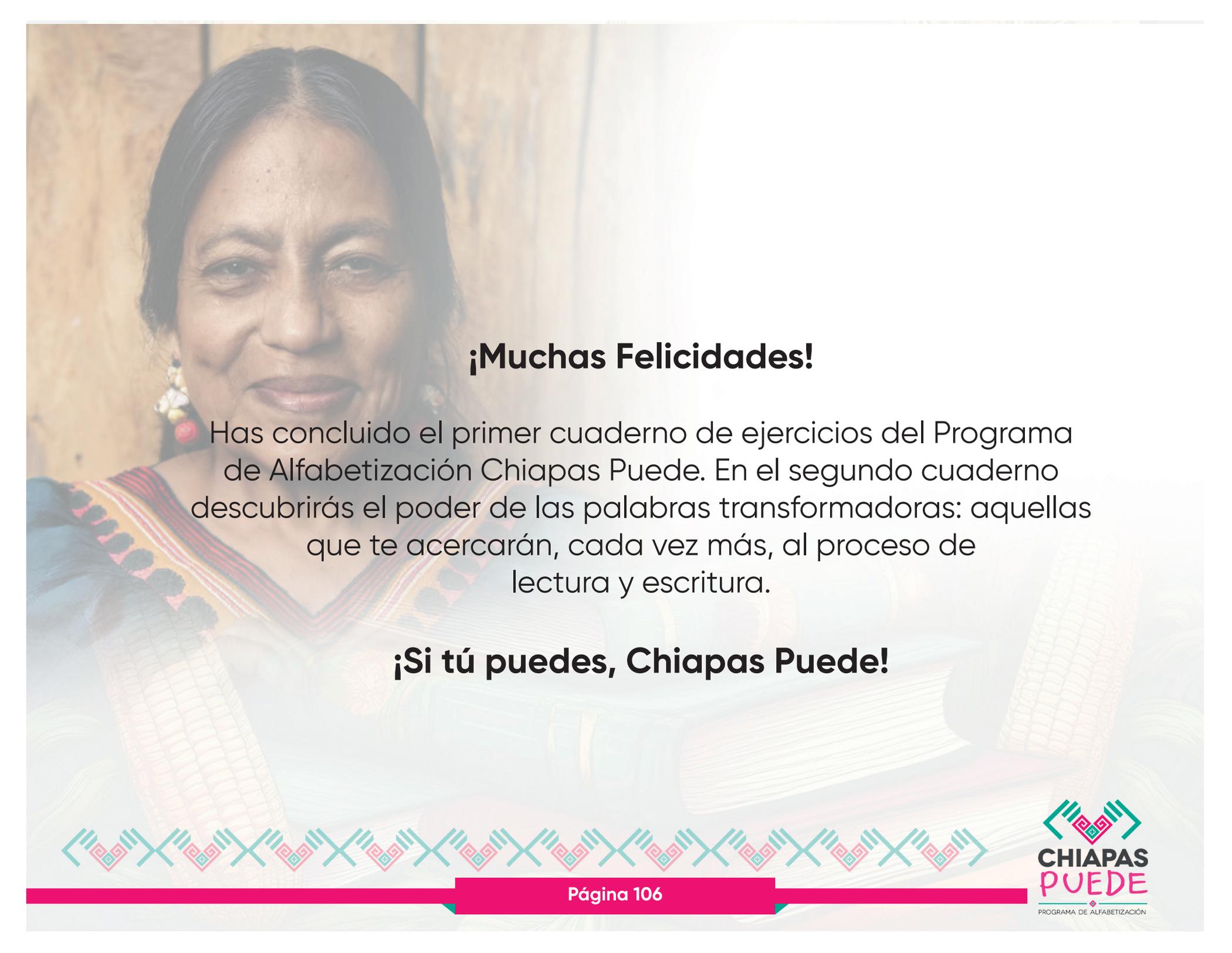


Puedes utilizar recortes de las siguientes imágenes en tu mapa territorial.









¡Muchas Felicidades!

Has concluido el primer cuaderno de ejercicios del Programa de Alfabetización Chiapas Puede. En el segundo cuaderno descubrirás el poder de las palabras transformadoras: aquellas que te acercarán, cada vez más, al proceso de lectura y escritura.

¡Si tú puedes, Chiapas Puede!





El *Cuaderno de ejercicios 1 Reconociendo la raíz*, se terminó de imprimir en marzo de 2025, en los Talleres Gráficos de Chiapas, Carretera Panamericana 1076, Plan de Ayala, en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Consta de 100 mil ejemplares.
El cuidado de la edición, estuvo a cargo de la Dirección de Divulgación de la Secretaría de Educación del Estado de Chiapas.





**HUMANISMO QUE
TRANSFORMA**
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030

**SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN**



**CHIAPAS
PUEDE**
PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN

